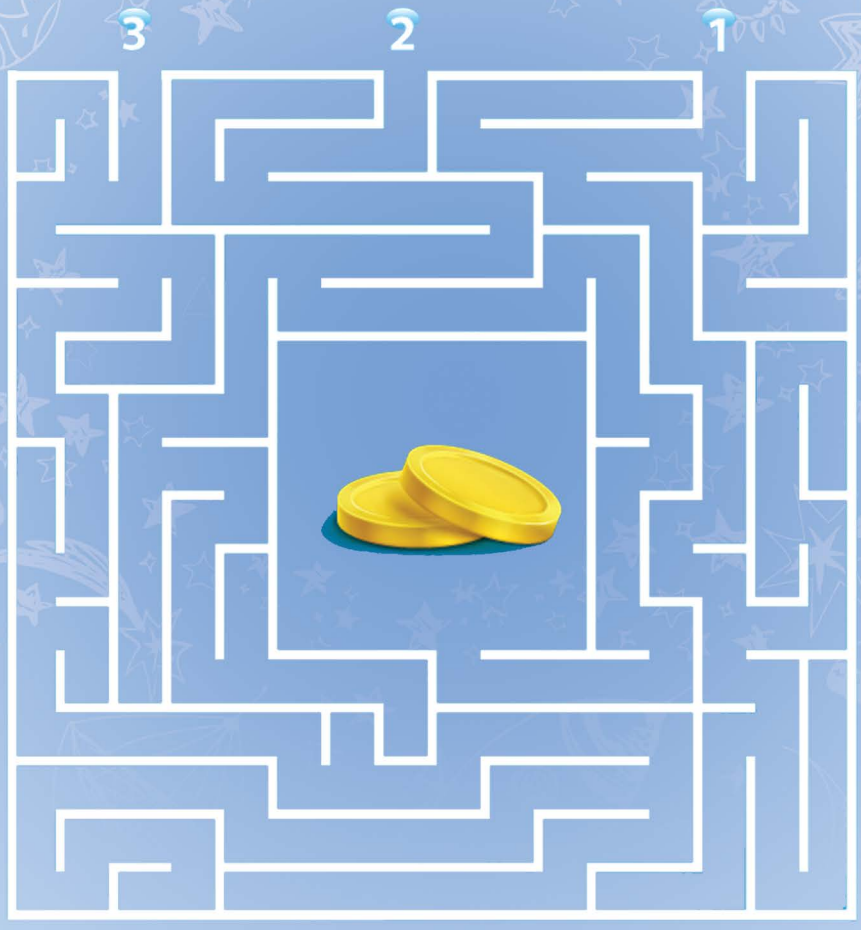

الشرطي الصغير
السنة الثلاثون - العدد ٣٣٧ - نيسان ٢٠٢٦
ألوانُ الرَّبيع
تحكي قصَّة علم بلادي

حساب توفير
سمو
sumu

أبناؤنا مسؤوليتنا،
مستقبلهم أمانتنا.

ما هو الطريق الصحيح لتتبع مسار المصاريف ؟





خطوات ربح الجائزة

- اجب بشكل صحيح عن السؤال
- احضر الاجابة معك وبحضور ولي الأمر إلى أقرب فرع للبنك العربي الإسلامي الدولي
- افتح حساب سمو *
- اربح جائزة قيمة

* هذا الحساب مخصص للاعمار الاقل من ١٨ عاماً
** خاضع لشروط وأحكام البنك

iiabank.com.jo | 080022224 - 065003300 |

البنك العربي الإسلامي الدولي
ISLAMIC INTERNATIONAL ARAB BANK

كلمتنا

في عالم تتسارع فيه الأحداث وتتطور فيه وسائل الحياة، تبقى التوعية الأمنية حجر الأساس في حماية أبنائنا من المخاطر التي قد تواجههم في حياتهم اليومية، ومن هنا تأتي أهمية غرس مفاهيم الوعي والثقافة الأمنية لدى الأطفال والشباب، ليكونوا أكثر قدرة على التمييز بين الصواب والخطأ، وأكثر استعداداً للتعامل مع التحديات بثقة ومسؤولية.

إن الأمن لا يقتصر على وجود رجل الأمن فقط، بل هو مسؤولية مشتركة تبدأ من الفرد نفسه، فالطفل الواعي هو طفل آمن، والشاب المثقف أمنياً هو درعٌ يحمي نفسه ومجتمعه، ومن خلال التعلّم والتوجيه الصحيح، يستطيع أبناؤنا تجنب الكثير من الأخطار، سواء كانت على أرض الواقع أو عبر العالم الرقمي الذي أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتهم.

من هنا، تزداد الحاجة إلى نشر الثقافة الأمنيةً بأسلوب مبسّط وجذّاب، يلامس عقول الصغار ويواكب اهتمامات الشباب، لنزرع فيهم روح المسؤولية والانتماء، ونبني جيلاً قادراً على حماية نفسه ووطنه.

فلنكن جميعاً شركاء في نشر الوعي، ولنحرص على أن يكون الأمن أسلوب حياة، يبدأ من فكرة، وينمو بالمعرفة، ويثمر بالأمان.

رئيس التحرير

العقيد عامر حسام السرطاوي



مجلة شهرية متخصصة تصدر عن مديرية الأمن العام
إدارة الإعلام والشرطة المجتمعية
المملكة الأردنية الهاشمية

السنة الثلاثون - العدد ٣٣٧ - نيسان ٢٠٢٦



رئيس التحرير
العقيد حامر حسام السرطاوي

مدير التحرير
العقيد إياد نايف العمرو

مسؤول التحرير
الرائد مأمون المصري

سكرتاريا التحرير
النقيب فيروز حناحنة
الملازم ١ حسين علي الصمادي

هيئة التحرير
الملازم ١ زيد راتب الكفاوين
الوكيل نبيل عبد الرحيم العجالين
الرقيب راشد هاني العقيلي
المدني عبدالهادي نافع البرغوثي

التصميم والإخراج الفني
الملازم ١ سيف وحيد الربيحات

المتابعة والتنسيق
النقيب حلاء حدنان أبو كف
العريف محمد حاطف الزبيدي

التدقيق اللغوي
الوكيل معاذ محمد صبح

رسوم المجلة
الملازم ١ حسين علي الصمادي

تصميم الغلاف
الملازم ١ سيف وحيد الربيحات

للمشاركة بكتاباتكم في المجلة يرجى إرسالها عبر
البريد الإلكتروني للمجلة
Email : alshorti.alsageer@psd.gov.jo

إدارة الإعلام والشرطة المجتمعية
هاتف: ٠٦/٥٧١١٤٧٨ - ٢٦/٦٢٢٢٠ فاكس: ٠٦/٥٧١١٤٧٨

الطباعة
مطبعة الأمن العام
رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية
(٦٨٧/٢٠٠٢/د)

موقع المجلة الإلكتروني
WWW.PSD.gov.jo





الفهرس

- كلمتنا / رئيس التحرير العقيد عامر حسام السرطاوي	3
- رحلة آمنة تبدأ بالالتزام / إعداد : الرائد مأمون أحمد المصري	6
- رحلة مع الشرطي الصغير/ اختارتها لكم : جود أحمد نايف	8
- عندما يصبح الحلم حقيقة/ إعداد الرقيب : فائقة الروسان	9
- لماذا أحب رجال الشرطة؟ / إعداد : أسل عاطف العيايدة	10
- الفراشة والياسمينة / إعداد : إخلاص عطاالله البداينة	11
- الصحابي الجليل أُسيد بن الحُضير/ إعداد الأستاذ: عمر محمد البلاونة	12
- التسامح زينة الصداقة / اختارها لكم : أحمد محمد أحمد	13
- أصدقاء البيئة / اختارها لكم : عمر محمد القطاونة	14
- الربيع في الأردن/ إعداد الطالبة : ليان مأمون أحمد	16
- لـــــوّن/ إعداد الطالبة : يارا حسين علي	17
- طائرة الإنقاذ/ إعداد : سمير أحمد الشريف	18
- الطريق المظلم/ إعداد : هاشم إبراهيم تيسير	19
- يوميات آزاد ونهاد/ إعداد : محمد وحيد عبد الحفيظ	20
- سر سعد الخبايا / إعداد : سامر علي حسين	21
- عصافير الشرطي الصغير / إعداد الرقيب : راشد هاني العقيلي	22
- اللعب الآمن / اختارتها لكم : ميرا أحمد القرالة	24
- التنزه الآمن بلا مخاطر/ اختارها لكم : فيصل أشرف حمدالله	26
- الألعاب الإلكترونية ممتعة تحتاج إلى حذر / اختارها لكم الشرطي : مصعب نوفان احمد	29
- زهرة الربيع / اختارتها لكم المدنية : رهف عفيف نوفل	30

رحلة آمنة تبدأ بالالتزام

إعداد : الرائد مأمون أحمد المصري

دخلت المعلمة إلى الصف وابتسمت لطالباتها قائلة: صباح الخير يا بطلات، اليوم سنتحدث عن موضوع مهم جداً... من منكنّ تركب الحافلة المدرسية؟

الطالبات (معاً): نحن يا معلمتنا!

المعلّمة: رائع، إذن أخبروني... ما أهم قواعد السلامة داخل الحافلة؟

سارة: الجلوس بهدوء، وعدم الوقوف أثناء سير الحافلة.

المعلّمة: أحسنتِ يا سارة، هذا يحميكن من السقوط والإصابات.

ليان: وعدم إخراج اليد أو الرأس من النافذة.

المعلّمة: ممتاز يا ليان، فهذا قد يسبب حوادث خطرة لا قدّر الله.

نور: يجب الالتزام بتعليمات السائق والمشرفة.

المعلّمة: صحيح يا نور، فالسائق مسؤول عن سلامتكن، والتعاون معه يساعد على وصولكن بأمان.

المعلّمة: وماذا عن الصعود والنزول من الحافلة؟

ريم: ننتظر حتى تتوقف الحافلة تماماً، ثم نصعد أو ننزل بهدوء.

المعلّمة: إجابة رائعة، فهذا يمنع التدافع ويقلل من خطر السقوط.

المعلّمة: وهل يجوز إزعاج السائق أو اللعب داخل الحافلة؟

الطالبات: لا يا معلمتنا!



المعلّمة: أحسنتن، لأن ذلك قد يشتّت انتباه السائق ويعرّض الجميع للخطر، ولكن، من أين لكنّ هذه المعلومات المهمة؟

الطالبات: من خلال ما نشاهد ونسمع من برامج وفيديوهات ونشرات توعوية تقدّمها مديرية الأمن العام عبر شاشة التلفاز ومواقع التواصل الاجتماعي وإذاعة الأمن العام، ومجلاتها الأمنيّة، لا سيمّا مجلة الشرطي الصغير.



المعلّمة: تذكّرن دائماً يا صغيراتي، أن الالتزام بقواعد المرور داخل الحافلة لا يحميكن فقط، بل يحمي صديقاتكن أيضاً، أنتن جيل واعٍ، وبسلوككن الصحيح نصنع طرقاً أكثر أماناً.

وفي نهاية الحصّة قالت المعلمة:

«رحلتكن اليومية إلى المدرسة يجب أن تكون آمنة... والالتزام هو الطريق إلى الأمان» .

رحلة مع الشرطي الصغير

(منطقة راسون)

اختارتها لكم : جود أحمد نايف

الطبيعة:

راسون منطقة جبلية خضراء فيها غابات وأودية وإطلالات جميلة.راسون هي بلدة أردنية جميلة تابعة لمحافظة عجلون في شمال الأردن، وتُعد من المناطق المعروفة بطبيعتها الخضراء وطابعها الريفي والتراثي، وهي من القرى التي تدخل ضمن نطاق جبال عجلون المشهورة بالغابات والمرتفعات والأجواء الباردة نسبيًا. كما تُذكر راسون ضمن قرى للحافظة في المصادر الرسمية والتراثية .

مميزات الطبيعة والربيع

راسون من أجمل المناطق في عجلون، لأنها تقع وسط بيئة جبلية فيها : غابات طبيعية، أودية وعيون ماء وأجواء مناسبة للنزهات والهايكنغ والتصوير، وهذا السبب الذي يجعلها من المناطق المحبوبة جدًا في موسم الربيع.

الموقع

المنطقة ضمن نطاق مرتفع نسبيًا من جبال عجلون، ويظهر طقس راسون على ارتفاع يقارب ٧٣٢ مترًا فوق سطح البحر، بينما مسار راسون السياحي يمر بمناطق بين ٧٠٠-١١٠٠ متر .

مسار راسون السياحي

من أشهر ما يميز مسار راسون السياحي، أنه يجمع بين الطابع التاريخي والموروث الشعبي والسياحة البيئية والموروث الشعبي ، فيمر بـ راسون، عرجان، وادي اليابس/وادي الريان، تل مار الياس وينتهي عند قلعة عجلون .

تذكر بعض المصادر التراثية أن اسمها (راسون أو ريسون)، وتُوصف بأنها بلدة أموية ارتبط اسمها بالأمير محمد بن مروان .

فيها مسجد راسون القديم، ويُؤرخ بناؤه إلى العهد الأموي (القرن الثامن الميلادي)، ثم جرت له ترميمات في العهدين الأيوبي والمملوكي.

الرقيب / فائقه الروسان

عندما يصبح الحلم حقيقة

خالد فتى يحب كرة القدم منذ الصغر، وكان حلمه أن يصبح لاعبًا مشهورًا.
كل يوم بعد المدرسة، يذهب إلى الملعب القريب ليلعب مع أصدقائه،
ويتدرب على التسديد وتعلم مهارات جديدة .



أحيانًا كان يخسر في المباريات، وأحيانًا
يسجل أهدافًا جميلة، لكنه لم يستسلم أبدًا.

كان مدربه يشجعه دائمًا ويقول:
«العمل والاجتهاد أهم من الفوز الآن،
استمر في تدريباتك وستصل إلى
حلمك يوما ما»

مرت السنوات، وكبر خالد، وبدأ يشارك في فرق أكبر، ويتدرب بجدية أكثر.
وفي يوم من الأيام سجل هدف الفوز لفريقه في مباراة كبيرة، وصاح الجمهور باسمه.
ابتسم خالد وقال في نفسه: «الحلم لا يتحقق بالسحر ؛ بل بالعمل، والصبر، والإصرار»



الحلم يمكن أن يصبح حقيقة،
إذا تمسكنا به وعملنا من أجله بكل إصرار .

إعداد : أسل عاطف العيايدة



لماذا أحب رجال الشرطة؟

لَقَدْ تعلّمتُ أنَّ رجلَ الشُّرطةِ فِيْ بلَدِيْ هوَ منْ يُحافِظُ علَىْ أمنِهِ وأمانِهِ، فرأيتُ بأمِّ عينيَّ فِيْ كلِّ مكانٍ يقومُ بدورِهِ على أكملِ وجهٍ، ويُعاملُ النَّاسَ بكلِّ لطفٍ واحترامٍ، فهو شُرطيُّ السّيرِ الذي يقفُ في الحرِّ والبردِ لينظّمَ حركةَ السّيرِ فِيْ الطُرقاتِ، ويبتسِمُ للمارّةِ من الرّجالِ والنّساءِ والأطفالِ، ويُمسكُ بأيديهم ليساعِدهم علىْ عبورِ الشّارعِ، وهو الحريصُ علىْ حلِّ المشكلاتِ فِيْ أيِّ مكانٍ بخبرتِهِ وقدرتِهِ وعِلمِهِ وصبرِهِ، وهو الحاملُ علمَ الوطنِ بكلِّ شموخٍ، والعينُ السّاهرةُ من أجلِ راحةِ النّاسِ.



أحِبُّ رجالَ الشّرطةِ لِما يتميّزونَ بهِ من قدرةٍ على التّعاملِ معَ أبناءِ المجتمعِ، فإذا ما شعرتُ بأنَّ خطرًا يهدّدنيْ ألجَأُ للشُّرطةِ وكلّيْ ثقةٌ بهمْ وبأدائهم، وأحبُّهم لأنّهم يَحترمونَ ويطبّقونَ القانونَ والنّظامَ، ويَقِفونَ كالسّدِ المنيعِ فِيْ وجهِ من يخترقونَ القانونَ.

نعمْ أحبُّ كلَّ رجلٍ من رجالِ الشّرطةِ، فهمْ صمّامُ الأمنِ والأمانِ لهذا الوطنِ، فتَحيّةٌ من القلبِ لكلِّ شرطيٍّ أردنيٍّ يلبّيْ نداءَ الواجبِ، ويَقْضِيْ ساعاتِ عملِهِ مخلِصًا لوطنِهِ وقائدِهِ وشعبِهِ.



الفراشة والياسمينة

إعداد : إخلاص عطالله البداينة

مرّت فراشةٌ من الحديقةِ، وسمعتْ صوتَ بكاءٍ رقيقٍ، فاقتربتْ فإذا هي زهرة الياسمين الناعمة تبكي على وحدتِها، ولا تستطيع النزولَ عن الأغصان، فلا يوجد من يساعدها بعدما ذهبتْ جميعُ أزهارِ الحديقة، فقالت الفراشة: ما بكِ أيتها الياسمينة الجميلة ! ما الذي يبكيكِ؟ .

نظرت الياسمينة للفراشة وابتسمت، ثم قالتْ: أرجوك ساعديني أيتها الفراشة، استيقظت من النومِ ولم أجد في الحديقةِ زهرةً سوايَ !.

الفراشة: وما يدريكِ أنَّ الزهرات الأخرياتِ قد تعرّضنَ للخطرِ! وأنتِ الوحيدة التي سلمتِ؟ .

الياسمينة: وما هو هذا الخطر ، لا يوجد ما يهددنا ؟ .

الفراشة: أنتِ صغيرة في السّنّ ولا تعرفين شيئًا، سأطيرُ في عدّةِ اتجاهاتٍ عليّْ أعرفُ شيئًا، ثُمّ أعودُ إليكِ.

الياسمينة: لا تتركيني أيّتها الفراشةُ، خذيني معكِ.

طارت الفراشة، وهي تقول: سأعود إليك سأعود.

وبعد مدة عادت الفراشة وهي تصيحُ، ويبدو على وجهها الخوف، واقتربت من الياسمينة، وقالتْ: لقد عرفت مكانَ الزهراتِ، إنّهنّ في خطرٍ.

الياسمينة: قُوليْ أينَ هُنّ قوليْ.

الفراشة: إنّهنْ في قبضةِ بائعِ العطورِ الّذي سيحولهنْ إلى قطراتٍ من العطورِ.

الياسمينة: يا لخوفي! إذن لن ترجعَ الزهرات، ساعديني أيتها الفراشة.

الفراشة: أنتِ الوحيدة التي لم ينتبهْ لها بائعُ العطرِ، أو أنّ الله أحياكِ لإنقاذِ الأخرياتِ.

الياسمينة: وماذا سأفعلُ لهنّ، ماذا؟.

الفراشة: لقد وضعَ بائعُ العطورِ الزهراتِ في سلّةٍ، وأغلقَها، وهو يسيرُ الآنَ باتّجاهِ المدينةِ، وما علينا سوى أنْ نفتحَ السّلّةَ؛ لتهربَ منها الزهرات.

الياسمينة: هيّا يا صديقتي..خذيني معكِ.

أنزلت الفراشة الياسمينة عن الأغصان، وحملتها على جناحِها، وانطلقت بها بسرعةٍ حتّى وصلتا لمكانِ الزهراتِ، فاقتربت الفراشة من بائعِ الورود تدورُ حولَه بعدما أنزلت زهرة الياسمين على السّلّة.

قامت الياسمينة بفتحِ فوّهةِ السّلّةِ دونَ أن ينتبه بائعُ الورود، وصارت الزهرات تخرج واحدة تلو الأخرى، فلمّا انتهت الياسمينة من عملِها رجعت الفراشة إلى الوراء، ولحقت بالزهراتِ.

فرحت الزّهرات بإنقاذهنّ، وعلمنَ أن الفراشةَ هي من ساعدتهنْ بالتّعاون مع الياسمينة الصّغيرة، احتفلنَ بالسّلامة، وعقدنَ اجتماعًا لحمايةِ الحديقة من أيدي العابثين.



الصّحابي الجليل أُسيد بن الحُضير

إعداد الأستاذ: عمر محمد البلاونة

* نسـبه

أسيد بن حُضير بن سماك بن عُتيك بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الله الأشهل الأنصاري،فهو من أكرم العرب نسباً وأعظمهم حسباً وأذكاهم عقلاً، كان قبل إسلامه واحدا من زعماء المدينة وأشراف العرب.

* قصّة إسلامه

أسلم أسيد على يد الداعية مصعب بن عُمير الذي أرسله النبي ﷺ إلى يثرب (المدينة) لينشر الإسلام ويعلّم من أسلم من أهلها قواعد الدين وأحكام الشريعة ونزل مصعب في يثرب وبدأ بنشر الإسلام وسمع بذلك أسيد بن الحضير فجاء ليمنعه عن قومه فقال له مصعب قولاً حسناً وقرأ عليه ما تيسّر من القرآن العظيم فما كاد أن ينهي كلامه الطيّب حتى قال له أسيد: كيف تصنعون إذا أردتم الدخول إلى الإسلام؟ فقال مصعب: تغتسل وتطهّر ثيابك وتشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وتصلّي ركعتين، فقام أسيد وفعل ذلك ثم سجد معلناً إسلامه، وكان إسلامه سبباً في إسلام عدد كبير من قبيلته الأوس وأصبحت يثرب (المدينة) مهجراً للرسول ﷺ وملاذاً للمسلمين وقاعدة لدولة الإسلام.

* صفاته ومناقبه

كان يجيد القراءة والكتابة والسباحة والرمي ومن اجتمعت فيه هذه الصفات عند العرب يُسمى بالكامل؛ لأن ذلك كان نادراً في الجاهلية.

ومنذ سماعه القرآن أقبل عليه بكل ما أوتي من قوة فكان مجاهداً غازياً عاكفاً يتلو آيات الله دائماً، وكان حسن الصوت مُبين النطق تَطيب له القراءة إذا سكن الليل ونامت العيون وصفت النفوس فكان الصحابة يتحيّنون أوقات قراءته ويتسابقون إلى سماع حسن تلاوته.

وكان الرسول ﷺ يعرف قدره ويبادله حبّه ويحفظ له سابقته إلى الإسلام وذوده عنه يوم أحد حتى أنه أُصيب بسبع طعنات في ذلك اليوم وشهد مع الرسول ﷺ كلّ غزواته ما تخلّف عن أي منها قط.

* رياح الخاتمة

عاش أسيد شديد المحبّة للنبي ﷺ عظيم الطاعة لله مخلصاً للخلفاء من بعده، وشهد مع عمر فتح بيت المقدس توفي -رضي الله عنه- في شعبان سنة ٢٠ هـ.

وقيل سنة ٢١ ، صلّى عليه وحمل نعشه على كتفه عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وتحت ثرى مقبرة البقيع وارى الأصحاب جثمان مؤمن عظيم وصاحب صوت خاشع.





التسامح زينة الصداقة

اختارها لكم : أحمد محمد أحمد

خُلق من أخلاق الإسلام يجمع بين الناس ، ويسهل عليهم أسلوب التعامل في حياتهم اليومية ، خُلق التسامح الذي يجعلنا أقوى وألطف وأحب ولا ينقصنا شيء ، ومن خلال صفحات مجلة الشرطي الصغير سيكون لنا حديث عن الأخلاق الحميدة ولتعرف أكثر عن التسامح ، جرى الحوار التالي بين جمال وصديقه خالد .

جمال: السلام عليك يا خالد، لماذا تبدو حزينًا اليوم؟

خالد: وعليك السلام يا جمال، أنا حزين لأن صديقي في الصف غضب مني، ولم يعد يحدثني .

جمال: وماذا حدث بينكما؟



خالد: أخذت قلمه بالخطأ، ثم ضاع مني، فظن أنني فعلت ذلك عمدًا.

جمال: وهل اعتذرت له؟

خالد: نعم، قلت له إني آسف، لكنّه ما زال غاضبًا.

جمال: أحيانًا يحتاج الإنسان إلى وقت حتى يهدأ، لكن التسامح من أجمل الأخلاق.

خالد: ولماذا هو جميل؟

جمال: لأن التسامح يزيل الغضب من القلوب، ويجعل الناس يعيشون بمحبة وسلام.

خالد: معك حق، فالغضب يجعل الإنسان متعبًا وحزينًا.

جمال: صحيح، والإنسان المتسامح يحبه الله ويحبّه الناس أيضًا.

خالد: إذن سأحاول أن أتحدث معه مرة أخرى بلطف، وأطلب منه أن يسامحني.

جمال: هذا تصرّف جميل، فعندما يرى صدقك سيسامحك.

خالد: شكرًا يا جمال، لقد تعلّمت اليوم أن التسامح يجعل الصداقة أقوى.

جمال: نعم، فالصديق الحقيقي يسامح، ويحافظ على المحبة بينه وبين أصدقائه .

العبرة : التسامح خُلق عظيم ، يحفظ الصداقة ويجعل القلوب صافية ومليئة بالمحبة .



أصدقاء البيئة

اختارها لكم : عمر محمد القطاونة

أصدقائي قراء مجلة الشرطي الصغير ، إليكم بعض الأمور التي تجعل من بيئتنا جميلة ونظيفة سواء في البيت أو المدرسة أو أثناء التنزه :

- وضع القمامة في السلة دائمًا.
- غسل اليدين بعد اللعب أو التعامل مع القمامة.
- استخدام المناديل الورقية مرة واحدة فقط وإلقائها في المكان المخصص.

التشجيع على إعادة التدوير

- تخصيص صندوق أو حاوية للورق، البلاستيك والزجاج.
- فصل المواد القابلة لإعادة التدوير عن النفايات الأخرى.
- صنع ألعاب أو أدوات بسيطة من مواد معاد تدويرها.

المشاركة في تنظيف البيئة

- عمل يوم أسبوعي لتنظيف الحديقة أو المدرسةأو عند التنزه .
- تحويل التنظيف إلى نشاط ممتع ومسابقات صغيرة (مثلاً: من يجمع أكبر عدد من الزجاجات؟).

زرع النباتات

- تعليم الأطفال زراعة شتلات صغيرة في حديقة المنزل أو المدرسة .
- مراقبة نمو النباتات والاعتناء بها، مما يعزز حب الطبيعة .

العبرة : عند الذهاب للتنزه في مناطقنا الجميلة ، يجب علينا المحافظة على نظافتها وجمالها لنستمتع نحن ومن يأتي بعدنا بجمال الطبيعة الخلابة .

MADE IN JORDAN

زيوت بكر... أساس الجودة الحقيقية



زيـوت بـكر

أداء ثابت في مختلف الظروف

حماية أعلى للمحرك

تقليل التآكل والرواسب



JOPETROL Lubricants
زيـــوت جوبترول

اسـم يعنـي الثقة



الربيع في الأردن ... لوحة من الجمال والألوان

إعداد الطالبة : ليان مأمون أحمد

مع قدوم فصل الربيع، تتحول أرض الأردن إلى لوحةٍ فنيةٍ ساحرة، تكسوها الألوان الزاهية وتفوح منها روائح الطبيعة العطرة، فهذا الفصل هو الأجمل في وطننا، حيث تعتدل درجات الحرارة وتزهر الأرض بعد موسم الشتاء، فتدب الحياة في كل مكان.

يتميز الربيع في الأردن بتنوعه الطبيعي، من السهول الخضراء في الشمال إلى المرتفعات والوديان في مختلف المناطق، وتصبح الرحلات والنزهات جزءاً من حياة العائلات، حيث يقصد الجميع الأماكن المفتوحة للاستمتاع بجمال الطبيعة.

ومن أبرز ما يميز هذا الفصل انتشار الأزهار البرية التي تضفي على الأرض جمالاً خاصاً، ومن أهمها:

- شقائق النعمان: زهرة حمراء زاهية تُعد رمزاً للجمال، وتنتشر في الحقول بشكل واسع.
- البابونج: زهرة بيضاء صغيرة تُعرف برائحتها العطرة وفوائدها الصحية.
- الخبيزة: نبات أخضر مزهر، يستخدم في بعض الأكلات الشعبية ويزدهر في الربيع.
- الأقحوان: زهور بيضاء وصفراء تضفي منظراً رائعاً على المروج.

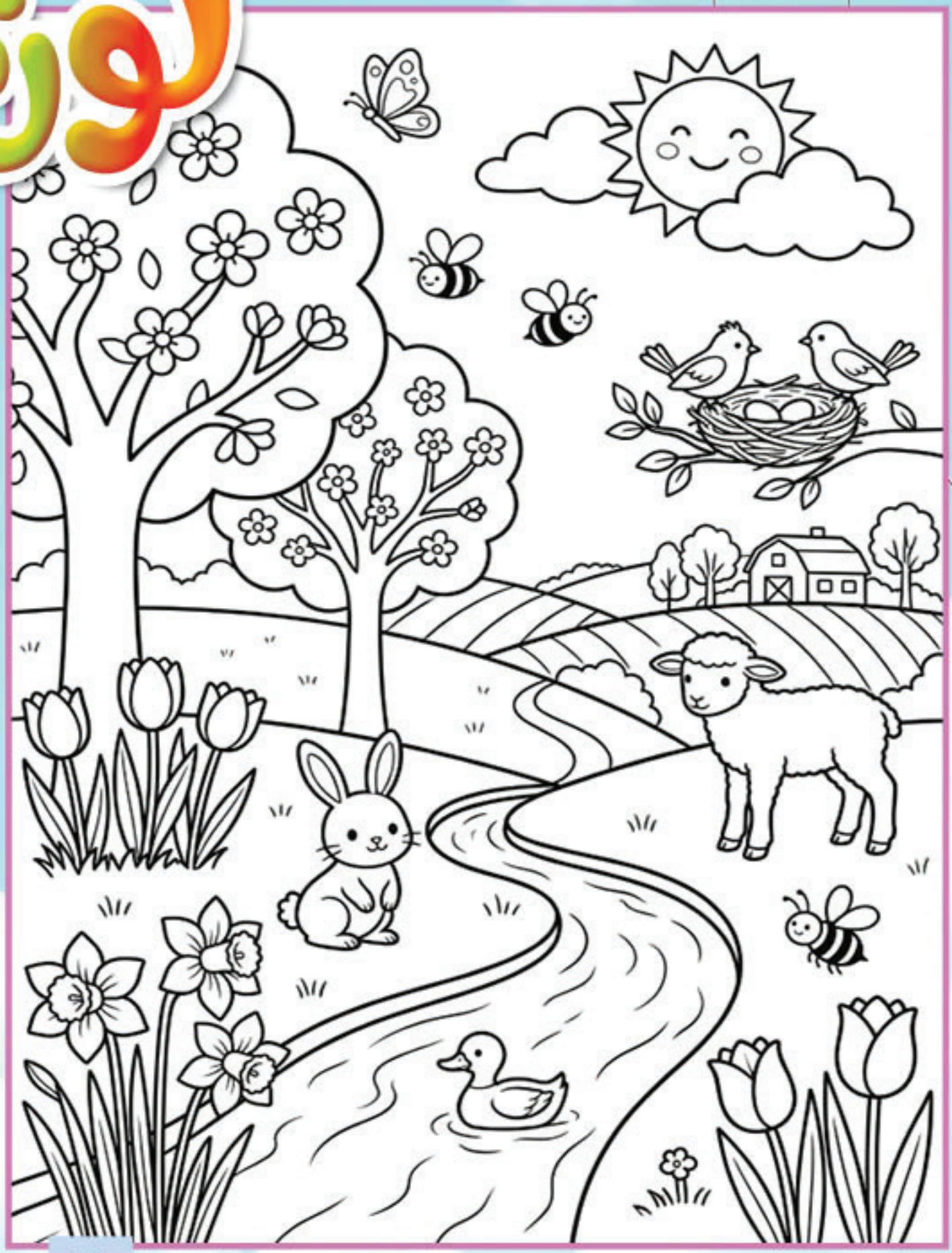
ولا يقتصر جمال الربيع على الأزهار فقط، بل يشمل أيضاً تغريد الطيور وانتعاش الهواء النقي، مما يجعل هذا الفصل فرصة رائعة للتأمل والاستمتاع بالطبيعة.

فعلينا أن نحافظ على هذا الجمال، فلا نقطف الأزهار بشكل عشوائي، ولا نترك النفايات في الأماكن الطبيعية، لنحافظ على بيئتنا نظيفة وجميلة.

فالربيع في الأردن ليس مجرد فصل... بل قصة جمال نعيشها كل عام .

لون ٣

إعداد الطالبة : يارا حسين علي





طائرة الإنقاذ

إعداد : سمير أحمد الشريف

انطلق عباس في رحلة مع أصدقاء مدرسته، نصبوا خيمتهم بين أشجار الغابة الخضراء الكبيرة.

استيقظ الفتية صباح اليوم التالي يستمتعون بأشعة الشمس الذهبية.

قال فريد: أرى شاطئاً جميلاً على ضفة الوادي، لماذا لا نسير إليه؟

أجاب هيثم: فكرة جميلة، ستكون مغامرة سعيدة رائعة، لنغلق هواتفنا ونسير على هدي الخريطة والبوصلة.

سار الرفاق متمهلين بعد أن حزموا أمتعتهم وحملوا زجاجات الماء البارد.

اقترح عباس أن يتجهوا شمالا، وهو يرنو لمؤشر البوصلة التي أهداها له جده.

عَبَرَ الرّحالة الصغار الوادي، بعد أن وطئوا حصاه المصقولة وتسلقوا الهضبة المقابلة، كان المكان من حولهم خلابا بهيّا.

توقفت الأقدام فجأة، على صوت صرخة تصل آذانهم من بعيد، تئن وتطلب النجدة.

كانت صرخة استغاثة رجل وقع في شق صخريّ عميق، جُرحت ساقه، ولم يستطع النهوض.

تعالت الأصوات مُشجّعة الرجل الجريح»

- لا تقلق يا عم.

فتح عباس هاتفه المحمول وطلب رقم خدمة الطوارئ ٩١١ ..

انتظر الرفاق حول الشق الصخري، يواسون المُصاب.

بدأ القلق يساورهم لتأخر وصول الإسعاف، وقبل أن يسأل أحدهم ما يجب عليهم القيام به تجاه الجريح، تناهى إليهم هدير محرك الطائرة المروحية.

سعادة لا حدود لها غمرت الجميع ، الذين قاموا بواجبهم باستدعاء الإنقاذ، وهم يشاهدون رجال الدفاع المدني يُنزلون حبالهم الطويلة، تسحب المُصاب بأمان للأعلى وتطير به طائرة الطوارئ لأقرب مستشفى.



الطريق المظلم

إعداد : هاشم إبراهيم تيسير

في أحد الأحياء الهادئة، كان يعيش شاب اسمه سامي. كان مجتهدًا في دراسته ويحلم بأن يصبح طبيبًا ليساعد الناس. لكن في يوم من الأيام، تعرّف على مجموعة من الأصدقاء الجدد الذين كانوا يقضون وقتهم في أشياء خاطئة.

في البداية، كان سامي يرفض فكرة تجربة المخدرات، لكنه مع الإلحاح والتشجيع المستمر، قرّر أن ((يجرّب مرّة واحدة فقط))، ظنّ أنها لن تؤثر عليه، لكن تلك المرّة لم تكن الأخيرة.

شيئًا فشيئًا، تغيّر سامي، أصبح يغيب عن دروسه، وابتعد عن عائلته، وبدأت صحته بالتدهور.

لم يعد ذلك الشّاب الطّموح، بل صار شخصًا تائهًا يبحث فقط عن الجرعة التالية.

في يومٍ ما، نظر سامي إلى نفسه في المرآة، فلم يتعرّف على ملامحه، تذكّر أحلامه القديمة، ودموع والدته، وخيبة أمل والده. عندها أدرك أنه يسير في طريق مظلم.

قرّر سامي أن يطلب المساعدة، لم يكن الأمر سهلًا لكنه بدأ رحلة العلاج خطوة بخطوة ومع الوقت استعاد نفسه وأحلامه وعاد أقوى من قبل.

العبرة: المخدرات تبدأ بتجربة صغيرة، لكنّها تقود إلى خسارة كل شيء. القوّة الحقيقية ليست في التجربة بل في الرفض والاختيار الصحيح.

يوميات آزاد و نهاد

لا تقـــــرب!

سيناريو وتصميم: محمد وحيد عبد الحفيظ



العبرة:

إذا شفت أي جسم غريب، لا تقرّب! ابعد فورًا واحكِ لحدا كبير. سلامتك أهم!

سرُّ سعد الخبايا



إعداد : سامر علي حسين

قالت الجدة ذات مساء: غدًا يبدأ سعد الخبايا... فانتبهوا يا صغاري!

نظر هيثم إليها باستغراب وسأل: وما سعد الخبايا؟

ابتسمت الجدة وقالت: هو وقتٌ قبل الربيع بقليل، حين تخرج الكائنات من مخابئها بعد الشتاء الطويل.

في اليوم التالي، خرج هيثم مع والده إلى الحديقة كان الجو دافئًا والزهور بدأت تتفتح، تذكّر كلام الجدة فأصبح ينظر حوله بانتباه.

وبينما كان يمشي بين الأعشاب، سمع صوتًا خفيفاً غريباً!

توقف فجأة وقال: أبي... أظن أن هذا من سعد الخبايا!

اقترب الأب بحذر، وأمسك بيد هيثم، وقال: ابقَ بجانبي ولا تتحرّك.

تحرّكت الأعشاب قليلًا ثم ظهرت أفعى صغيرة تزحف ببطء!

شعر هيثم بالخوف، لكنه لم يصرخ، تذكّر كلام والده والجدة، فبقي هادئًا، ابتعد الأب بهدوء وسحب هيثم معه خطوة خطوة حتى ابتعدا.

قال الأب: أحسنت يا هيثم، هذا هو التصرف الصحيح.

قال هيثم: الآن فهمت ما قصدته جدتي، سعد الخبايا يعني أن نكون حذرين.

أجاب الأب: نعم، ففي هذا الوقت تخرج الأفاعي والعقارب، لذلك لا نضع أيدينا في الحفر، ونلبس أحذية، ونبتعد عن أي كائن غريب.

ابتسم هيثم وقال: سأخبر أصدقائي عن سعد الخبايا، حتى ينتبهوا مثلي.

عاد هيثم إلى البيت سعيدًا، فقد تعلّم درسًا مهمًا:

الربيع جميل، لكن الحذر يجعله أجمل.

عصافير الشـ

إعداد الرقيب : راشد هاني العقيلي


روديا حسين الصمادي


قتيبة وملك وروز محمود الدلابيح


احمد علي أحمد هزايمه


احمد محمود ابو الحاج


اوس احمد محمد


يلنا علي عيادات


ايه علي أحمد هزايمه


بيسان ليث المهيرات


تاج عطا الله القيسي


زينه محمد الرماح


جوان قصي العبادي


زيد احمد علاونه


توأين احمد الفاعوري


غزل احمد الفاعوري


عدي الربيع


غزل انس الشطناوي


شام محمد خير الزيادنه


سيما مراد ظاهر


سيدرا مراد ظاهر


عبيده عامر الخزاعلة


نايا علي عيادات


معتز محمد خير الزيادنه


محمد الربيع


قيس علي أحمد هزايمه

شرطي الصغير


هيا احمد محمد


عاليه حسين الدعجه


المى البشتاوي


تالا البشتاوي


سلم محمد البلاونه

فرح وحلا الغويري


هاشم محمد البشتاوي


يمان مراد الكفارنه


تاج عطا الله القيسي


تيم حسن الغراغير


غزل وماسه ووتين محمد العباينه


راية نور الدين العودات


هاشم نور الدين العودات


محمد حسن الغراغير


محمود انس الشطناوي


آدم ابراهيم داود


ليا ثامر احمد العبيدات


موسى سعيد الأطرش


إيلا ابراهيم داود


عبد الرحمن مامون عتوم


روح ثقيف عتوم


محمد مأمون المصري


آزاد أحمد علاونه


تيم مأمون المصري



اللعب الآمن

اختارتها لكم : ميرا أحمد القرالة

اللعب في الحدائق حق مهم لكل طفل، لكنّه يصبح أكثر فائدة ومتعة عندما يكون في بيئة آمنة وتحت إشراف مناسب. فلنحرص جميعًا على توعية أطفالنا بقواعد اللعب الآمن، حتى تبقى الحدائق مكانًا للفرح والصّحة والذكريات الجميلة، ويكون ذلك من خلال بعض الإرشادات عن اللعب الآمن في الحدائق.

لضمان سلامة الأطفال في أثناء اللعب، يُنصح بما يلي:

١. مرافقة الأطفال ومراقبتهم باستمرار، لا سيمّا الصغار منهم.

٢. اختيار الألعاب المناسبة لعمر الطفل لتجنّب الحوادث أو السقوط.

٣. التأكّد من سلامة الألعاب مثل الأراجيح والزحاليق وعدم وجود أجزاء مكسورة أو حادة.

٤. ارتداء ملابس وأحذية مريحة تساعد الطفل على الحركة وتمنع الانزلاق.

٥. تجنب اللعب في أوقات الحر الشديد، ويفضّل الذهاب صباحًا أو قبل الغروب.

٦. إحضار الماء والطعام الخفيف للحفاظ على نشاط الطفل وتجّنب الجفاف.

٧. تعليم الطفل قواعد السلامة مثل عدم التدافع، وعدم تسلق الأماكن الخطرة، وانتظار دوره في اللعب.

٨. الحفاظ على نظافة الحديقة بعدم رمي النفايات واحترام المكان العام.






مش أي محفظة
تجربة جديدة لتعبّر عن نفسك!
Powered by
البنك الأردني الكويتي
JORDAN KUWAIT BANK
حمّل التطبيق الآن



اختارها لكم : فيصل أشرف حمدلله

يُعدّ التنزه من أجمل الأنشطة التي ينتظرها الأطفال، خاصة في فصل الربيع حيث الطبيعة الخضراء والهواء النقي. لكن حتى تكون رحلتنا ممتعة وآمنة، لا بد من الالتزام ببعض الإرشادات التي تحمينا وتحافظ على سلامتنا.

قبل الخروج للتنزه، يجب إخبار الأهل بوجهتنا، ويفضّل أن يكون معنا مرافق كبير يعتني بنا. كما علينا ارتداء ملابس مريحة وأحذية مناسبة تساعدنا على الحركة بسهولة، ولا ننسى إحضار الماء والطعام الصحي.

أثناء التنزه، من المهم أن نبقى قريبين من العائلة أو المجموعة، وألا نبتعد أو نذهب إلى أماكن مجهولة. ويجب الحذر من اللعب بالقرب من الطرق أو المرتفعات، والابتعاد عن إشعال النار أو العبث بالأدوات الحادة.

كما ينبغي علينا الحفاظ على نظافة المكان، فلا نرمي النفايات على الأرض، بل نضعها في الأماكن المخصصة، لأن الطبيعة بيت جميل يجب أن نحافظ عليه.

ختاماً، يبقى التنزه فرصة رائعة للمرح والتعلم، ولكن سلامتنا هي الأهم دائماً. فلنلتزم بالتعليمات ونستمتع بوقتنا بأمان وسعادة.


capital
BRIGHT
هلأ بخربوا سيارتك
بكرا
بكبروا
وبيشتروا سيارة
افتحلهم حساب كابيتال Bright
@Capitalbankjo
06 5100 220
capitalbank.jo

أبطال اللغز

الشرطي الصغير





آزاد محمد الزيود



الين زياد الصعبي



ايلين طلال الجيلاني



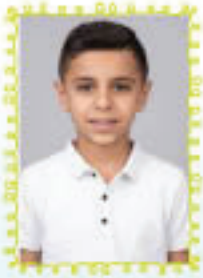
جمال محمد العزبة



خالد محمد فقور



خالد ياسين



راشد سامر الزيود



نجم الدين الرشيدات



صايل طارق الذياب



محمد سلطان الرواشده



ريم عامر المزاودة



زيد رضا أبو علان



زيد احمد علاونة



يوسف عبدالله الحوامده



علي مالك جروان



سيلينا اسلام حوامده



شهم العقاربة



شهم عدنان المبيضين



عبدالرحمن حمزة الحمايده



كرم نور الفتاتنة



عبدالله احمد العبادي



الين عماد العمر



مراد احمد محجوب



سلمى أحمد الرضوان



عزالدين الشبلي



قيس امجد الفقرا



كارمن رافع المحارمه

الألعاب الإلكترونية

متعة تحتاج إلى حذر

اختارها لكم الشرطي : مصعب نوفان أحمد

في عصرنا الحالي، أصبحت الألعاب الإلكترونية جزءاً من حياة الأطفال اليومية، فهي ممتعة ومسلية وتمنحهم شعوراً بالتحدي والإنجاز. لكن هل فكرنا يوماً أن لهذه الألعاب جانباً آخر قد يكون خطراً إذا لم ننتبه له؟

صِل الصورة بالعبارة المناسبة









1. الجلوس لساعات طويلة أمام الشاشة يؤثر على النوم والصحة
2. اختيار ألعاب خالية من العنف
3. مشاركة الأهل بما نلعبه وطلب نصيحتهم دائماً
4. عدم التحدث مع أشخاص مجهولين عبر الألعاب

الألعاب الإلكترونية ليست خطراً بحد ذاتها، لكنها تصبح كذلك عندما نستخدمها بطريقة خاطئة. فلنكن أذكياء ونوازن بين الترفيه والفائدة، حتى نحافظ على صحتنا ونستمتع بوقتنا بأمان

كن واعياً... فاللعب الذكي يحميك

اختارتها لكم المدنية : رهف عفيف نوفل

زهرة الربيع



في صباح يوم جميل من أيام الربيع والشمس ذات اللون الأصفر تملأ المكان بالدفء، خرجت سارة مع عائلتها في نزهة إلى الطبيعة .

وبين الأعشاب الخضراء، رأت زهرة غريبة وجميلة جداً.

قالت بدهشة:

أمي ! انظري! زهرة سوداء!

ابتسمت أمها وقالت:

هذه هي السوسنة السوداء، وهي زهرة نادرة ومميزة في الأردن.

اقتربت سارة بحذر، وجلست بجانب الزهرة وقالت لها:

أنتِ جميلة جدًا، كيف أصبحتِ قوية هكذا؟

وفجأة، وكأن الزهرة تهمس لها:

أنا أنمو رغم قلة الماء وأتحمّل الرياح لذلك أصبحتُ قوية.

فكرت سارة قليلاً، ثم قالت:

إذن ، يجب أن أكون قوية مثلك.

في اليوم التالي، قررت سارة أن تعتني بالحديقة في بيتهم ، فكانت تسقي النباتات كل يوم، وتعتني بها بحب ، ومع مرور الوقت، كبرت النباتات وأزهرت .

قالت سارة بسعادة:

تعلمت من السوسنة السوداء أن الصبر يجعلنا أقوى.


إطلاق الخيال
هنا تكمن البداية
برنامج جونيَر
لمعرفة المزيد
برجى مسح الـ QR code
البنك العربي
ARAB BANK
الوصول بداية
064600900
arabbank.jo
تطبق الشروط والأحكام

بنك القاهرة عمّان
CairoAmmanBank

جوائز حسابات التوفير

وفّر عالثقيل



افتح أو غذِّ حساب التوفير

وادخل السحب على الجوائز

CAB | SIGNATURE | LINC

*يخضع لشروط وأحكام البنك