



الشّغافل



مَدِينَةُ الْأَمِنِ الْعَالَمِ

السنه الخامسه والعشرون - العدد ٢٨١ - آب - ٢٠٢١

أَحْبَابَ عَنْ

أَنْتُمْ وَعْدُ الْحَاضِر
وَأَمْلُ الْمُسْتَقْبِلِ





"صار الكاش بجيتاك"
مع القروض الشخصية
%7.5 بس بفائدة



*خاضع لشروط وأحكام البنك

المنتزه

أحباءنا أنتم وعد الحاضر وأمل المستقبل ... نرحب بكم في هذا العدد المتجدد بكم ومعكم من مجلة الشرطي الصغير مع باقة من القصص والمقالات والحكايات التي نأمل أن تساهم في نشر الوعي الأمني والمروري والثقافة والعلوم المختلفة؛ لتكون زادكم في مشواركم الطويل وحياتكم الزاهية.

لا شيء يثليج صدورنا ويسعدنا مثل تفاعلكم معنا عندما شاهد رسائلكم عبر البريد الإلكتروني، والتي تحمل في طياتها مشاركة شعرية أو قصصية أو مقالة ... جميلة هي كتاباتكم أيها الأصدقاء، وجميلة تلك العبارات الودودة التي نراها في تعليقاتكم على منشور المجلة عبر موقع التواصل الاجتماعي .

ستبقى مجلة الشرطي الصغير معكم في كل الأوقات وكافة الأماكن ... نحن معكم وبكم نصنع مستقبل الوطن ونوفر للجيل الآتي أسباب السلامة والأمن والاستقرار.





مجلة شهرية متخصصة تصدر عن مديرية الأمن العام
مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية / المملكة الأردنية الهاشمية
السنة الخامسة والعشرون / العدد (٢٨١) - آب - ٢٠٢١ م



مجلة الأمن العام

رئيس التحرير

العقيد محمود صالح الشيباب

مدير التحرير

المقدم إياد نايف العمرو

سكرتاريا التحرير

الرائد جمعه فهد العموش
النقيب ياسر محمود العودات

هيئة التحرير

الملازم 1 فادي حامد الترك
الملازم 1 فرات نايف المعاني

التصميم والإخراج الفني
الوكيل سيف وحيد الربيعات

التدقيق اللغوي

الوكيل معاذ الصبح

الطباعة

مطبعة الأمن العام

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية

(٦٨٧/٢٠٠٢)

E mail

alshorti.alsageer@psd.gov.jo



للمشاركة بكتاباتكم في المجلة يرجى إرسالها عبر البريد الإلكتروني للمجلة

alshorti.alsageer@psd.gov.jo

موقع المجلة الإلكتروني: WWW.PSD.GOV.JO

مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية
هاتف : 06/5799478 - فاكس: 196/693310

الفهرس

(٦) إعداد النقيب : مأمون المصري	روايات السير
(٧) إعداد الدكتور : سامح الضروس	تكنولوجيا المعلومات
(٨) إعداد الملازم ١ : أمانى الشوابكة	مخاطر أحذية التزلج والسكين
(٩) إعداد الطالب : محمد زياد العمرو	سلامتنا داخل المركبات
(١٠) إعداد النقيب : نور العبادي	ذوق الاعاقة بأمان
(١١) إعداد المعلمة : ولاء عصام	في المحبة والعتاب
(١٢) اخترها النقيب: ياسر العودات	واحة الشرطي الصفيير
(١٣) إعداد الطالب: فيصل أحمد العشي	الصلة عمود الدين
(١٤) اخترها الملازم ١ : فرات نايف المعاني	أداب الطعام والشراب
(١٦) إعداد الملازم ١: فادي الترك	اللعبة بأمان
(١٧) إعداد: أحمد ريان	سربيني وبين الله
(١٨) اخترها الأستاذ : جمال عزات احمر	صعب بن عمير
(٢٠) هيئة التحرير	عصافير الشرطي الصفيير
(٢٢) إعداد: دعاء القرعان	الطفل المثابر
(٢٤) إعداد الوكيل: ريان الروابدة	عالم الحيوان
(٢٦) إعداد الرقيب: معتز الظهراوي	كلمات مقاطعة
(٢٧) إعداد الوكيل ١: هيا جبريل	لا للتنابز بالألقاب
(٢٨) اخترها الملازم ١: فيروز حناخت	هل تعلم؟
(٢٩) إعداد المعلم: علاء العتال	علمتني جدتي
(٣٠) إعداد : رهف الفضلي	الإعتدال

حوادث السير وطرق الوقاية منها

إعداد النقيب: مأمون المصري

جلس محمد مع والده وقال: يا أبي أريد منك مساعدتي في كتابة موضوع حول حوادث السير وكيفية الوقاية منها، لأن المعلمة طلبت منا الكتابة عن ذلك.

الأب: إنه موضوع في غاية الأهمية، لأنه يكلف المجتمع خسائر كبيرة في الأرواح والممتلكات.
محمد: وكيف تقع هذه الحوادث؟

الأب: هناك أسباب كثيرة تؤدي لحوادث السير، ولكن أهم هذه الأسباب هو الإهمال وعدم تقييد السائقين بقواعد المرور.

محمد: كيف يكون الإهمال؟

الأب: بارتكاب المخالفات المرورية مثل السرعة الزائدة واستخدام الهاتف النقال أثناء القيادة والتجاوز الخطأ، وعدم استخدام حزام الأمان، وقطع الإشارة الضوئية الحمراء، والمسير بعكس اتجاه السير.

محمد: وماذا يترب على ذلك يا أبي؟

الأب: يترب على ذلك حوادث سير خطيرة وقاتلة.

محمد: وهل يكون ارتكاب هذه المخالفات عن قصد؟

الأب: في أغلب الأوقات يكون كذلك، وأحياناً يكون نتيجة غياب الوعي المروري والجهل بقواعد السير.

محمد: وكيف نتجنب حوادث السير؟

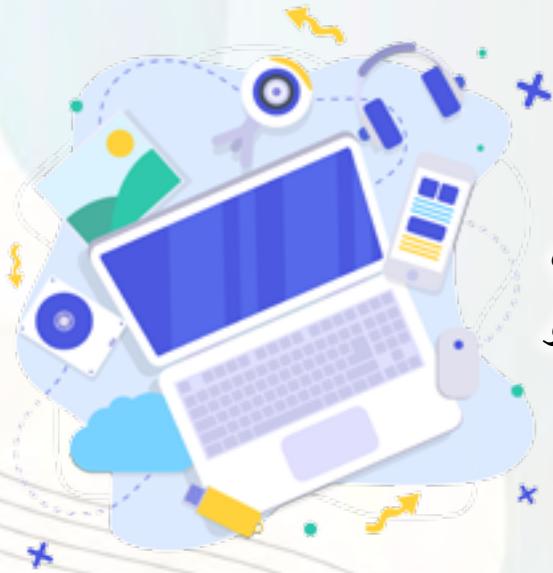
الأب: بالبعد عن المخالفات المرورية، والتركيز على القيادة فقط، والالتزام بقواعد السير على الطريق، والانتباه لحركة المشاة والسائقين، والتأكد من صيانة المركبة بشكل منتظم.

محمد: شكراً يا أبي على هذه المعلومات القيمة، وأرجو من جميع السائقين الالتزام بقواعد السير حتى نحافظ على حياتنا من خطر الحوادث المرورية.



تكنولوجيّا المعلومات

إعداد الدكتور: سامح الضروس



علم التكنولوجيا:

هو ذلك العلم الذي يهتم بالمعلومات المعتمدة بشكلٍ رئيسيٍ على أجهزة الحاسوب فيدرسُها ويصممُ لها برماج، ويطورُ من عملها وأدائها، ويقدمُ التطبيقات البرمجية ليحولها بعد ذلك إلى بياناتٍ يتم تخزينها ومعالجتها، وتوفيرُ الحماية لها من السرقة أو الوصول إليها وإرسالها واسترجاعها، وقد اتَّخذ هذا العلم مكانةً متقدمةً في العالم، إذ يُعد المحرّك الرئيسي لتطورِ العلوم الأخرى، والداعم الأساسي لمختلف مجالاتِ الحياة.

وتشير المعلوماتُ التاريخية إلى أنَّ تكنولوجيا المعلومات قد تطورت عبر أربع مراحل وهي:

(ما قبل العصر الميكانيكي، والميكانيكيّة، والكهربائيّة، وأخيراً الإلكترونيّة)، ويمتاز علم تكنولوجيا المعلومات بأنَّه قادرٌ على استغلالِ الوقت، وتنمية التعلم الذاتي لدى مستخدميه كما أنَّه يتم من خلال خطواتٍ واضحةٍ ومحددةٍ ومنظمةٍ وغير عشوائيةٍ، تمرُّ بمرحلة الإدخال والمعالجة ثم مرحلة إخراج البيانات.

أما عن عيوب استخدام التكنولوجيا فتتلخص فيما يلي:

- إضاعة الوقت لمن يستخدمها دون أهدافٍ.
- سبب الإزعاج للآخرين، وتخطيء الخصوصيّة من قبل أشخاصٍ يخترقون الحسابات والمواقع.
- تؤثّر على الصحّة بشكلٍ مباشرٍ، فالجلوس الطويـل قد يصيب الظهر بمرض الديسـك، ويؤثـر على البصر.
- عدم وجود الرقابة عليها، مما يسبـب مشاكلـ وصلـت إلى حد تسمـيتها (جرـام الكـترونيـة).

مخاطر أحذية التزلج والسيكيت

إعداد الملازم ١ : أمانى الشوابكة

أنظري يا أمي إلى هؤلاء الأطفال إنهم يمكرون بالمركبات من الخلف ما هذا التصرف؟
هكذا بدأت روعة بسؤال والدتها أثناء خروجهما للتسوق مع أخواتها.

الأم مندهشة من هول ما رأت: ما هذا الاستهتار!!!؟؟؟ لا يعلمون مدى خطورة هذا السلوك؟
روعه: إنهم يرتدون السيكيت (حذاء العجلات) لا أريد اللعب فيه يا أمي إنني أخاف أن أسقط على الأرض إنه خطير.

الأم: إن اللعب بالسيكيت وأحذية التزلج في الشوارع العامة خطير جداً، خاصة الأطفال الذين يلعبون به في الأماكن المكتظة فيمرون بالقرب من السيارات وأغلبهم يتعلق بها من الخلف بقصد اللعب واللهو ولا يعلمون بأن هذه المركبة ممكن أن تتوقف فجأة، أو تسحبهم، أو أن ترجع للخلف عليهم فتؤديهم وتؤدي بهم إلى إصابات بليغة لا قدر الله.

هند: رأيت قبل ذلك شباناً يتسابقون على أواح التزلج على الشوارع والأرصفة والساحات ويقومون بالحركات البهلوانية.

الأم: يقع على الأهل وأولياء الأمور المسؤولية الكاملة بتوعية ابنائهم من مخاطر هذه الألعاب إنها ليست مغامرة، هي ألعاب تؤدي إلى الموت دون ارتداء أدوات السلامة العامة واللعب في الأماكن المخصصة لها.

روعه: نعم يا أمي، لقد تعلمت في النادي الصيفي في محاضرة قدمها لنا ضابط الشرطة المجتمعية بأن اللعب بالسيكيت وأواح التزلج وأحذيتها يمكن أن يكون في الأماكن المخصصة، وحذرنا من اللعب في الشارع فهناك حدائق ومنتزهات وملعب وأندية رياضية مختصة بذلك.

هند: نعم وعند مشاهدة أي تصرف خاطئ من هذا القبيل يجب علينا تبليغ رقم الطوارئ (٩١١) حتى يتخذوا الإجراء اللازم بحق المخالفين حفاظاً على أرواحهم وأرواح الآخرين.

الأم: نعم، ويجب علينا أن لا نقلّد ما نراه على موقع الإنترنـت من عروض فردية أو جماعية أو حركات يقوم بها البعض من الهوا.

روعه: سأخبر أصدقائي بذلك عندما أذهب للنادي الصيفي غداً.

أحباءنا الأطفال فلنكن على قدر من المسؤولية تجاه أنفسنا وأحبائنا
ومجتمعنا بالتزامنا بممارسة السلوكيات الصحيحة أثناء اللعب.



سالمننا داخل المرُّبات

إعداد الطالب: محمد زياد العمرو



أصدقائي الأعزاء علينا الالتزام بعدة أمور أثناء استخدام المرُّبات مع عائلتنا أو غيرهم، وذلك لتجنب حوادث المرور:-

● - أن لا تشغل السائق باللعب والمزاح معه.

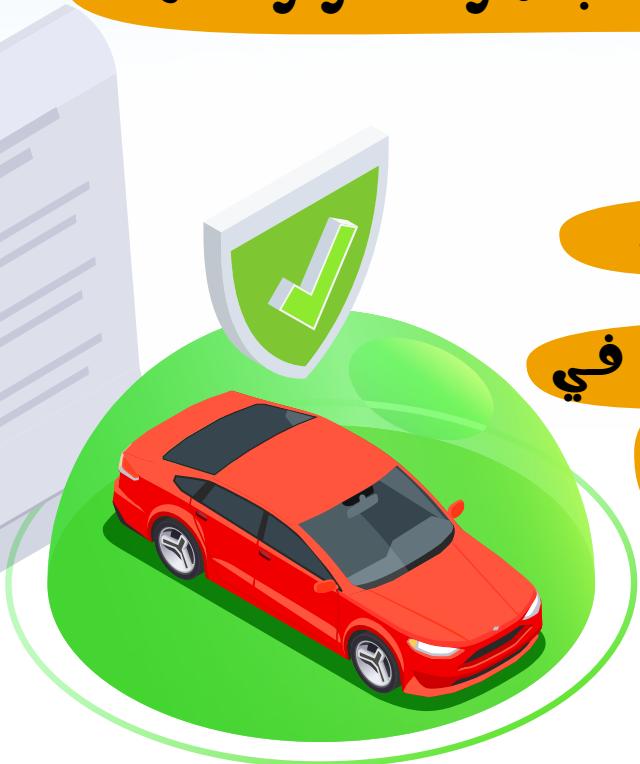
● - لا فخرج أي جزء من أجسامنا خارج نوافذ المرُّبة .

● - نصعد وننزل من المرُّبة بعد توقفها وقوفاً تماماً

ومن الجهة اليمنى فقط.

● - لا نعبث بأجهزة المرُّبة.

● - نستخدم حزام الأمان في المقاعد الأمامية والخلفية.



ذوو الإعاقة ... بآمان

إعداد النقيب: نور العبادي



ذهب علي مع والده إلى المركز التجاري، وكان موقف السيارات ممتلئاً، ولا يوجد مكان للاصطفاف غير مكان واحد فقط، وعليه هذه الملافلة:

فصاح علي بأعلى صوته أبي أبي .. انظر هناك موقف فارغ يمكننا الاصطفاف به، فرد والده عليه وقال: لا يا بني لا نستطيع الوقوف هنا فهذا المكان مخصص للأشخاص ذوي الإعاقة الحركية، ولا يجوز أن نقف مكانهم، فهذه من ضمن التسهيلات التي يجب أن تتوفر في جميع المباني للأشخاص ذوي الإعاقة لتسهل عليهم التنقل والحركة.

فستان علي والده: كيف يستطيع الشخص ذو الإعاقة الحركية الصعود إلى الطابق العلوي دون وجود مصعد؟

فأجابه والده: انظر هناك ممر مخصص للأشخاص ذوي الإعاقة الحركية وهو على شكل منحدر يساعد الشخص الذي يستخدم الكرسي المتحرك على الصعود والهبوط فلا يجوز يا بني أن نستخدم الممرات والأماكن المخصصة لهم، لأن ذلك يُعد تعدياً على حقوقهم.

واعلم يا بني أن مديرية الأمن العام تعنى بتشريعية ذوي الإعاقة الحركية، فهذه الممرات المخصصة لهم هي من ضمن تسهيلات عديدة تقدمها مديرية لضمان سلامتهم.



في المعية والعتاب

إعداد المعلمة: ولاء عصام

في ليلة صيفية هادئة، والنجوم تسطع في السماء كاللؤلؤ المشع، تناول محمود وإيمان طعام العشاء مع والديهما، كانوا يجلسون في فناء البيت لاستنشاق هواء نقي.

محمود قال: ما أجمل النجوم يا أبي.

الوالد: نعمبني، جميلة ومنيرة كنور وجهك عزيزى.

ضحك إيمان وقالت: أنسنتي يا والدي؟ يبدو أن جمالى قليل.

قهقه الأب مبتسمًا ضاحكا بحب: بنىتي ماذا ترين غير النجوم في السماء؟

إيمان: القمر يا والدي.

الوالد: أحسنت عزيزتي، فأت قمر يضيء قلبي، يسطع كل ليلة وإن غاب في الحقيقة، هذا مقصدي بنىتي، لكنك تعجلت يا حبيبة أبيك.

سرعان ما انزعجت الأم؛ فالحديث كان بين أولادها وزوجها، أطبقت الباب سريعاً وبدأت بجمع الصحنون وغسلها، وهي تذرف الدموع، وقد شاهدوها من نافذة المطبخ.

دخل الوالد مخاطبا زوجته: عزيزتي، هل من أمر قد حل، ماذا حدث،

وهل من كلام سيء قيل؟

الوالدة: لا، لكن جل حديثك مع أبنائك ومدحهم، لا تمدح التي تطعمكم وتسقينكم، وتعتنى بكم وتحبكم، بل من تدافع عنك أمام أولادها، ألا تستحق كلمة ثناء كما أولادي.

ضحك الأب بصوت عالٍ وقال: يا أم محمود، والله أضحكتكى كيف أنساك وأنت شمس قلبى التي تبرع كل صباح أمام عيني، بل أنت مجرتنا وكوكبنا الذي نعيش به.

تلعثمت الأم بقولها: شكرأ، شكرأ مجاملة.

محمود: وأي مجاملة يا أمي، ووالدي دائمًا يحدثنا عن أيام صباك وتتفوقك وحبك له، وحرصك ووفائك، والله لو تسمعين كلامه ويريق عينيه، لتذهلين من شدة انعكاس الحب فيهما.

قبل الوالدرأس زوجته، وقبل الأولاد أمهم وابتسموا جميعاً ودعوا الله أن يديمهم ويرزقهم جنات النعيم.





واحة الشرطي الصغير

اختارها النقيب: ياسر العودات

الدول الاشتراكية

وهي شبه جزيرة تقع في شمال قارة أوروبا
وتضم كلاً من :

- السويد - الدنمارك - النرويج - فنلندا

اختر معلوماتك

- أين توجد البحيرة التي لا ماء فيها؟

- من هو أبو الأنبياء؟

مَعْلُومٌ خَطٌّ

تسعة أقل من ستة

ملابس الشتاء خفيفة

الصلوة هي الركن الثاني من أركان الإسلام

حدیث شریف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(اتق الله حيثما كنت، وأتبع السنة)

الحسنة تمحها، وبخالة الناس يخلة

حسن). رواه الترمذى.

حسن). رواه الترمذى.

أمثال ومَعْنَام

- اختلط الحابل بالنابل.**

الصلة عمود الدين

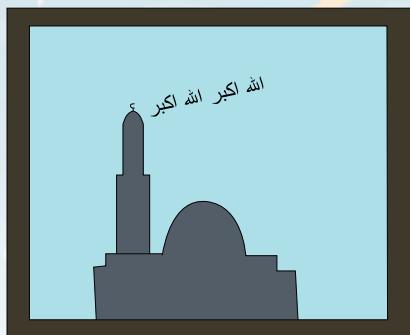
إعداد الطالب: فيصل أحمد العشي

كان محمد وأصدقاؤه يلعبون إحدى الألعاب الإلكترونية الجماعية، فأنذر المؤذن لصلاة العصر.

قال محمد: هيا يا أصدقائي لنصلِّي العصر جماعة.

سعيد: أنا لا أريد أن أصلِّي الآن، هيا نكمل اللعبة، لقد بدأناها للتو.

قال له محمد فاصحًا: إن الصلاة عمود الدين



وهي ركن من أركان الإسلام الخمسة، وأول ما يحاسب عليه العبد يوم القيمة من عمله صلاته، ونحن عندما نقول إن الصلاة عمود الدين فإننا نشبهها بالمنزل الذي له أربعة أعمدة؛ وإذا أزلنا أحد هذه الأعمدة فإن المنزل لا يبقى صامداً وكذلك المسلم يكون دينه ناقصاً.

علي: كما يجب علينا أن نلتزم بالصلاحة في صغernَا حتى نستمر عليها عندما نكبر، وهي طريق للوصول إلى رضا الله، قال الله تعالى: (إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا).

وفي نهاية النقاش ترك الأصدقاء اللعبة وذهبوا لأداء صلاة العصر وهم فرجون بهذه الصدقة الطيبة، لذلك يا أحبتي حافظوا على صلاتكم لإتمام دينكم.



آداب الطعام والشراب



اختارها الملازم ١ : فرات نايف المعاني

حتى ننعم بصحة جيدة علينا أن نتعلم آداب قناؤل الطعام والشراب، فهي من المواضيع المهمة في حياتنا اليومية ومن هذه الآداب ما يلي :

* أن نأكل باليد اليمنى كما أوصى ديننا الحنيف، وأن نتناول الطعام من أمامنا، وعدم مد اليد على الطعام الموجود أمام الآخرين ولا من وسطه.

* قول بسم الله الرحمن الرحيم قبل تناول الطعام لأنه يمنع الشياطين من الاقتراب للطعام حتى ان نسينا فنذكرها أثناء تناول الطعام ونقل «بسم الله أوله وآخره».

* غسل اليدين قبل تناول الطعام حتى نزيل الأوساخ عنهما لكي لا نضر أنفسنا.

* عدم النفح النهائي في الطعام وهو ساخن، فقد نهانا رسولنا الكريم بفعل ذلك الخطأ حتى لا نلحق الأذى بالطعام.

* غسل اليدين بعد تناول الطعام مباشرة.

* عدم الإفراط في تناول الطعام والشراب، حتى نشعر بالراحة ونستطيع التنفس، فقد قال رسولنا الكريم «ثلث لشرابك وثلث لطعامك وثلث لنفسك».



بِيرْفِكْت

عيار 20W/50-10W/40 API SL

- الأنسب لمحركات البنزين بمستوى أداء (API/SL)
- متعدد الدرجات للقيادة الآمنة والتشغيل السريع في مختلف الظروف
- الخيار المثالي للقيادة على الطرق السريعة وحركة المرور الكثيفة
- يحقق متطلبات مصنعي السيارات (الأوروبية، الأمريكية واليابانية)
- حاصل على شهادة علامة الجودة الأردنية



◀ مُصنوع من زيوت أساس بكر ١٠٠٪ وعالية الجودة

اللَّعْبُ بِأَمَانٍ

إعداد الملازم ١ : فادي الترك

أيمن وسعيد صديقان يستغلان بعض وقت الفراغ بـلـعـبـ كـرـةـ الـقـدـمـ فيـ الشـارـعـ المـحـاـذـيـ لـمـنـزـلـيهـماـ،ـ وـأـثـنـاءـ لـعـبـهـماـ كـاتـتـ السـيـارـاتـ تـمـرـ بـالـشـارـعـ وـتـشـكـلـ خـطـورـةـ عـلـىـ حـيـاتـهـماـ.ـ شـاهـدـ سـعـيدـ وـالـدـهـ وـهـوـ عـادـ مـنـ عـمـلـهـ فـذـهـبـ إـلـيـهـ وـأـلـقـىـ التـحـيـةـ عـلـيـهـ،ـ فـاحـضـنـهـ وـالـدـهـ وـسـائـلـهـ عـمـاـ يـفـعـلـ فـيـ الشـارـعـ .ـ

قال سعيد: اللعب كـرـةـ الـقـدـمـ معـ صـدـيقـيـ أـيـمنـ.
الأـبـ: هناـ فـيـ الشـارـعـ العـامـ؟

سعـيدـ: نـعـمـ يـاـ أـبـيـ إـنـ نـسـتـغـلـ وـقـتـ الـفـرـاغـ بـلـعـبـ كـرـةـ الـقـدـمـ.
الأـبـ: نـعـمـ يـاـ بـنـيـ إـنـ اـسـتـغـلـلـ وـقـتـ الـفـرـاغـ بـلـعـبـ كـرـةـ الـقـدـمـ.
الـشـارـعـ العـامـ،ـ فـهـوـ مـخـصـصـ لـمـسـيرـ السـيـارـاتـ،ـ وـهـذـاـ يـشـكـلـ خـطـورـةـ عـلـىـ حـيـاتـهـماـ،ـ إـلـىـ أـنـكـمـاـ تـزـعـجـانـ سـكـانـ الـحـيـ بـأـصـوـاتـهـماـ وـرـبـماـ تـلـحـقـانـ الـضـرـرـ بـالـمـنـازـلـ وـالـسـيـارـاتـ الـمـصـطـفـةـ.

أـيـمنـ وـهـوـ يـسـتـمـعـ إـلـىـ حـدـيـثـ سـعـيدـ مـعـ وـالـدـهـ: لـكـنـنـاـ يـاـ عـمـيـ نـحـبـ لـعـبـ كـرـةـ
الأـبـ: يـاـ أـبـنـائـيـ الأـعـزـاءـ إـنـ الـحـدـيـثـ الـعـامـةـ قـرـيبـةـ مـنـاـ،ـ وـفـيـهـاـ مـلـاعـبـ لـكـرـةـ
الـقـدـمـ،ـ وـهـيـ آمـنـةـ لـكـمـاـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ وـجـودـ كـامـيرـاتـ مـراـقبـةـ دـاخـلـهـاـ.
سعـيدـ: نـعـمـ صـحـيحـ،ـ أـشـكـرـكـ يـاـ أـبـيـ عـلـىـ
نـصـحـكـ لـنـاـ،ـ هـيـاـ يـاـ أـيـمنـ لـنـذـهـبـ هـنـاكـ.

الأـبـ: لـاـ شـكـرـ عـلـىـ وـاجـبـ،ـ لـكـنـ
يـجـبـ أـنـ تـسـتـأـذـنـاـ مـنـ أـمـهـاتـهـمـاـ أـوـلـاـ
وـتـتـبعـانـ خـطـوـاتـ الـمـسـيرـ الـآـمـنـ
أـثـنـاءـ الـذـهـابـ وـالـعـودـةـ بـالـسـيـرـ عـلـىـ
الـأـرـصـفـةـ الـمـخـصـصـةـ لـلـمـشـاـةـ تـجـنبـاـ
لـوـقـوعـ حـوـادـثـ الـدـهـسـ لـاـ قـدـرـ اللهـ .ـ



سُبْرَيْنِيْ وَبِيْنَ اَللّٰهِ

إعداد: أحمد ريان

أحمد: لبيب.. أنيس.. وردة.. زهرة هيا لقد حان وقت المغامرة.

أم أحمد: أحمد من تكلم يابني؟!

أحمد: إنهم أصدقائي الدُّمِيَّ يا أمي.. لقد قمنا بعمل غرفة سرية نعقد بها اجتماعاتنا.. لا ترين؟

أم أحمد: بلى.. كم هي جميلة! كيف فعلتها؟

أحمد: شكرًا أمي، لقد أحضرت هذه الأقمشة من عند جارنا الخياط أبي كرم؛ فقد كان على وشك أن يتخلص منها، وبعد أن أحضرتها ربطتها مع بعضها البعض كما ترين، وصنعت غرفةً جميلةً لي ولا صفاتي الدُّمى.

أم أحمد: يا لها من فكرة جميلة يا أحمد! كم أنا محظوظة بأن لدى طفل ذكي مثلك.

أحمد: شكرًا جزيلاً أمي.. أنا محظوظ جداً بأم عظيمة مثلك.

أم أحمد: لكنني سمعت أن هنالك مغامرة بينك وبين الدُّمِي.. أخبرني عنها.

أحمد: ممممم.. لكنه شيء سري أمي.

أم أحمد: وهل هناك شيء سري عن أمك يا أحمد.

أحمد: حسناً أمي سأخبرك لكن عذيني أن يكون هذا سر بيتنا.

آم آحمد: أعدك.

أحمد: بدأت القصة عندما ذهبت مع صديقي خالد لزيارة جدته، فقد تعلم منها درساً بليغاً لننساه طيلة حياتي، فالرغم من عمرها الكبير؛ إلا أنها تحضر الأقمشة وتقوم بحياكتها لصنع ملابس جديدة تُسعد بها أطفال الحي.. وقد أهدتني هذه السترة، انظري إليها كم هي جميلة.

أم أحمد: يا لجمالها يا لجمال تلك المرأة!!

أحمد: نعم أمي.. لذا قررت أن أجتمع المصروف اليومي الذي يعطيني إيهاد والدي وأدفعه لجارنا أبي كرم كي يصنع بعض الملابس؛ لأوزعها على المحتاجين.

أم أحمد: كم أنت رائع يا أحمد، لكن لمَ لم تخبرني بذلك فقد كنت سأد عملك؟

أحمد: لم أخبرك حتى يكون هذا العمل سراً بيني وبين الله تعالى... ألم تخذلني أن أفعلاً، هذا؟

أم أحمد: بلى.. رضي الله عنك وأرضاك.



اختارها الأستاذ: جمال عزات احمر

مصعب بن عمّة

هو مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي بن كلاب القرشي، ويُكنى أبا عبدالله - رضي الله عنه -، تميز بحكمته، وذكائه، وقوته شخصيته، وجمال صوته في تلاوة القرآن.

ولد - رضي الله عنه - في مكة المكرمة، في السنة السابعة والعشرين؛ قبل الهجرة ونشأ فيها، وكان أحد فتيان قريش ذوي الجمال والمال والعز والرفاية ولما أسلم - رضي الله عنه - لقب بـ(سفير الإسلام) وأطلق عليه لقب آخر وهو (المقرئ) لتعليم سكان المدينة المنورة قراءة القرآن الكريم.

إسلامه :

كان من السابقين إلى الإسلام، والمثابرین لنشره بين الناس، أسلم سراً في دار الأرقام بين يدي الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وله قصة مشهورة في إسلامه حيث كانت أمه أم خناس بنت مالك تتمتع بقوة فذة في شخصيتها، فخشى عليها مصعب وكتم إسلامه عن أمه حتى لا يغضبها، فرأاه أحد المشركين وهو يصلي فأخبرها بما رأى، فحاولت رده عن دينه، إلا أنه بقي على إسلامه.

من مواقفه :

• عندما اشتد الأذى بال المسلمين في مكة؛ أذن الرسول - صلى الله عليه وسلم - لمن شاء منهم بالهجرة إلى الحبشة، فهاجر مصعب بن عمير - رضي الله عنه - مع الذين هاجروا، وعاني في هجرته شدة الفقر وصعوبة الحياة؛ بعد أن كان من أكثر الناس نعيمًا، غير أن ذلك لم يزده إلا إيماناً وثباتاً على دينه، ثم رجع بعد مدة إلى مكة.

يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ

- اختاره النبي - صلى الله عليه وسلم - ليرافق المسلمين الذين بايعوه ببيعة العقبة الثانية إلى المدينة المنورة؛ ليعلمهم أمور دينهم، فقام بهذه المهمة خير قيام، ولم يبقَ بيت في المدينة إلا دخله الإسلام، وشهد يوم بدر مع رسول - صلى الله عليه وسلم ..

استشهاده:

شارك في غزوة أحد، وكان يحمل راية المسلمين، وقاتل بشجاعة حتى استشهد - رضي الله عنه - في السنة الثالثة للهجرة، وبعد انتهاء غزوة أحد؛ جاء الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه يتقدّدون أرض المعركة ويودّعون شهداءها، عند جثمان مصعب؛ سالت دموعه.

ويُعد مصعب بن عمير - رضي الله عنه - علماً من أعلام هذه الأمة، وبطلاً من أبطالها، صاحبٌ جليلٌ من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم -، نقتبس من سيرته العطرة الدروس والعبر.

عصافير الشرطي الصغير



رایا نور الدین العودات



جاد بالل البشلاوي



أحمد نائل اسكندر



عمر وايل السمامة



زيد هاتي السمامة



أسيد محمد البزروز



الماقصي الفريحات



المى مالك الخوالدة



آية محمد غريبة



حبيبه احمد محمود اعيده



حزمه هاشم رشاده



ابراهيم احمد الزعبي



ابراهيم بسام النسور



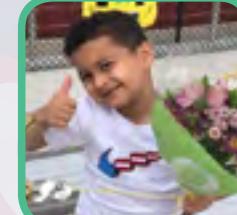
أحمد صدام العودات



تala وتولين وسيف موسى المناسير



تيم عبد الله النسور



جاد عمر الزيد



جوري محمد غريبة



هيا سامر الكفارنه



غنى احمد الزعبي



فوزي وبيسان محمد فوزي



لبل خالد هليل



بانا محمد بزروز



غيث حسن الحياري



محمد جمال الضرابعة



أحمد جمال الضرابعة



مصطفى جمال الضرابعة



ميرال نائل اسكندر



أيهم رakan نايف الخوالدة



زيد فواز العبادي



عمر اشرف بدوي



ياسمينة محمد أبو سارة



رفيف حازم المرعى



سلمي قصي الفريحات



شمس محمد غرباية



شيم علاء السوالمة



عدي صدام



لجين حازم المرعى



ليلىان محمد البزار



محمد عبد الله النسور



ملاء محمد الخوالدة



هبة علي التعمري



احمد عمر الزيدود



روبينا رامي السمامة



ليان سامر الكفارنه



زين هاني السمامة



عمر احمد المصري



محمد سامر الكفارنه



هاشم حازم جلال



يعيي حازم جلال



راشد عماد الدين



جواد ليث نادر



رند عماد الدين



عبد الرحمن بلال البشطاوي



زيد نائل اسكندر



فيصل ملاك الخوالدة



محمد تقى الدين



حلا وغلاء وجنى اشرف

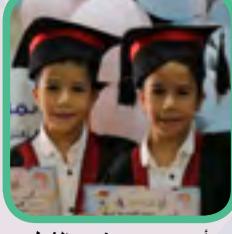


عبد الرحمن حسن

21
الشريعة والأخلاق



عز الدين اشرف الحياري



أحمد ومحمود نسيم الشطي

الطفل

إعداد: دعاء القرعان

يُحكي أن هناك طفلاً ذكياً يُدعى «صلاح الدين» يعيش مع والديه في منزل صغير في إحدى المدن، ولكنه لم يكن نظامياً في مواعيده، مشاكساً.. متمرداً.. مخالفًا للنظام.. وبه شقاوة لا تخلو من نفس الطفولة، ولم يكن يبالى إن تبدل حاله هذا أم لا، إلا أنه وبالرغم من شقاوته، كان يُحب قراءة القصص القصيرة، ويكتب بعض الخواطر الصغيرة والتعليقات والملحوظات عن غرائب الأمور التي كان يلاحظها، ويسأل ويتساءل عن كلّ ما لا يعرفه.. لذا كان صلاح الدين كثيراً ما يتربّد إلى مكتب والده المليء بالكتب والغنية بالمعرفة، باحثاً عن بعض الكتب أو القصص التي تحكي أو تفسر ولو جزءاً يسيراً عمّا يدور في رأسه، ذلك المكتب الذي ما إن دخله حتى يشعر في قراره نفسه أنه دخل عالماً خاصاً به، يحمل جزءاً من روحه، ينتمي له وساكناً به.

وفي أحد الأيام دخل صلاح الدين مكتب والده ليبحث عن دفتره الصغير الذي كان يدون فيه خواطره، وبينما هو يقلب الأدراج باحثاً، دخل والده وهو يحمل الدفتر بيده، كان مبتسمًا وتبدو عليه علامات الإعجاب والتفاؤل مما وجده من خلاصاتٍ جاذبة لكل قارئ، ومما يحمله هذا الدفتر الصغير من عالم كبير من المعانٍ الصادقة، والنابعة من نفس مُتعطشةٍ للعلم والمعرفة، كان فخوراً جداً بطفليه الصغير الشقي، الذي ما إن وجده في مكتبه حتى أخذه وقبله، ثم أجلسه على الكرسي المقابل له، وقال له: يا بني، إن كلّ إنسان في هذه الحياة خصه الله بميزة لا تبغي لأحدٍ غيره، ومهّد له هذه الأرض وسخرها بكلّ ما عليها لكي يعمّرها، وأعطاه الله من القدرة والقوّة لا بدّ أن تدركَ جيداً كيف لك أن تجد طريق نجاحك وسبيل الوصول لأحلامك وأمنياتك.. يا بني إن النجاح يكمن

المُثَابِر

في صدق الرغبة في تحقيق النجاح، وتعزيز الثقة بالنفس أمام العقبات التي تقف مانعة أمام النجاح، وصرف الجهد إلى العمل دون ترقب النتيجة منه، لأن النجاح يُقاس بما استطعت أن تفعله وليس ما حققته من نتائج ..! يا بُني كُف عن الشقاوة ومضيافة الوقت وأعطي كل شيء حقه، وانتبه إلى ما منحك الله إياه؛ لكي تبلغ منازل العلماء والعظماء ممن استحقوا المجد الذي نالوه.



كانت كلمات والده حافزاً قوياً إلى جانب الحواجز الأخرى، التي حفرته إلى التهوض بنفسه نحو العلم وبناء المجد، جاءت كلماته مع عزمٍ قويةٍ أعادت نفسه ودفعت عنها بعض القلق والتردد الذي كان يسيطر على حياته، وأخذَ عهداً على نفسه أن يقضي وقته بما هو أفعى له، وأن يكون دائمًا في مقدمة التلاميذ المرضى عليهم، وأن لا يقف على شيء حتى يتمكن منه ويفهمه ويفسره، تعهد صلاح الدين بأن يكون ذات يوم عالماً كبيراً وعظيماً يفخر به والداه، ووطنه، وأصدقاؤه، وكل من يعرفه ومن لا يعرفه.

عالم الحيوان

السم النفاخ

هناك أكثر من (١٢٠) نوعاً من أنواع السم النفاخ التي تعيش في المحيطات الاستوائية حول العالم وجاء اسم هذا السم عن الطريقة التي يستخدمها في الدفاع عن نفسه إذا تعرض لخطر ما ، ان يقوم بابتلاع الهواء والماء حيث ينفخ فيه جسده إلى أن يبدو وكأنه باللون صغير مستدير أي يتضاعف حجمه الطبيعي لضعف حجمه أو ثلاثة أضعاف فيصعب افتراسه .

إعداد الوكيل: ريان الروابدة

النسر

من أكبر أنواع الطيور حجماً، وينتمي إلى فصيلة الطيور الجارحة، ويتميز النسر بسرعةه العالية، وطيرانه إلى مسافات مرتفعة جداً، ويعود ذلك إلى حجم جناحيه الكبير وقدرته على فردهما حتى مسافة (٢٨٠) سم .



الفهد

نوع فريد من فصيلة السنوريات يتميز بسرعة فائقة لا يناظره فيها أحد من أبناء فصيلته فهو يعد أسرع حيوان على وجه الأرض، وتتراوح سرعة الفهد (١٢٠) كيلومتراً تقريباً في الساعة ، وتصطاد الفهد عادةً خلال ضوء النهار ، حيث تعيش على اصطياد الحيوانات مثل الغزلان والجاموس.



ثاني أكبر أنواع فصيلة القطط بعد النمر السiberi و هو أكبر أنواع القطط الموجودة في أفريقيا، ويطلق عليه اسم (ملك الغابة)، ويصل طول الأسد إلى متراً ونصف، ويصل وزنه إلى (٢٠٠) كيلو غرام تقريباً، أما الإناث أو اللبؤات فهي أصغر حجماً وزناً من الذكر، ويعرف صوت الأسد بـ (الهدير) فيمكن سماع هديره على بعد (٨) كم.



الغزال

حيوان أليف من مجموعة الثدييات، يعيش في الصحراء الجنوبية الغربية من قارة آسيا.

يصل طول الغزال إلى أكثر من متراً، وطول قرنيه لأكثر من أربعة أمتار، و تستطيع بعض أنواع الغزلان العدو بسرعة تصل إلى (٦٥) كيلومتراً في الساعة تقريباً عندما تشعر بالخطر.

وللغزال صوت رقيق، وجميل يدعى بـ (السليل).

أما أنثى الغزال فلها عدة مسميات ومنها : (الظبيبة، الشادن).



الببغاء

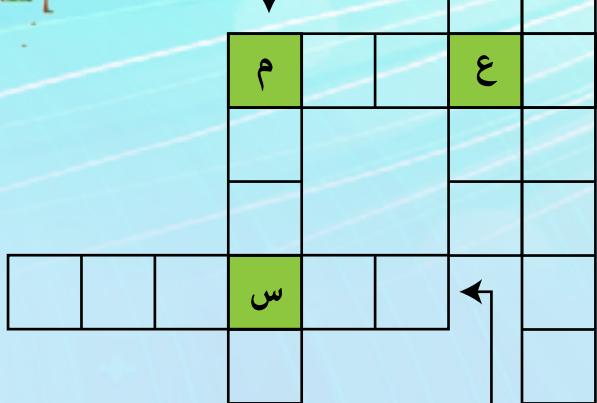
نوع من أنواع الطيور الذكية والاجتماعية، يتميز بألوانه الزاهية وله رأس كبير، ومنقار معقوف وصلب، وله القدرة على تقليد العديد من الأصوات، وتكرار بعض الكلمات التي يتكلّمها الإنسان مما جعله من الطيور المفضلة عند الكثرين.

الكلمات المتقطعة

إعداد الرقيب: معتز الطهراوي

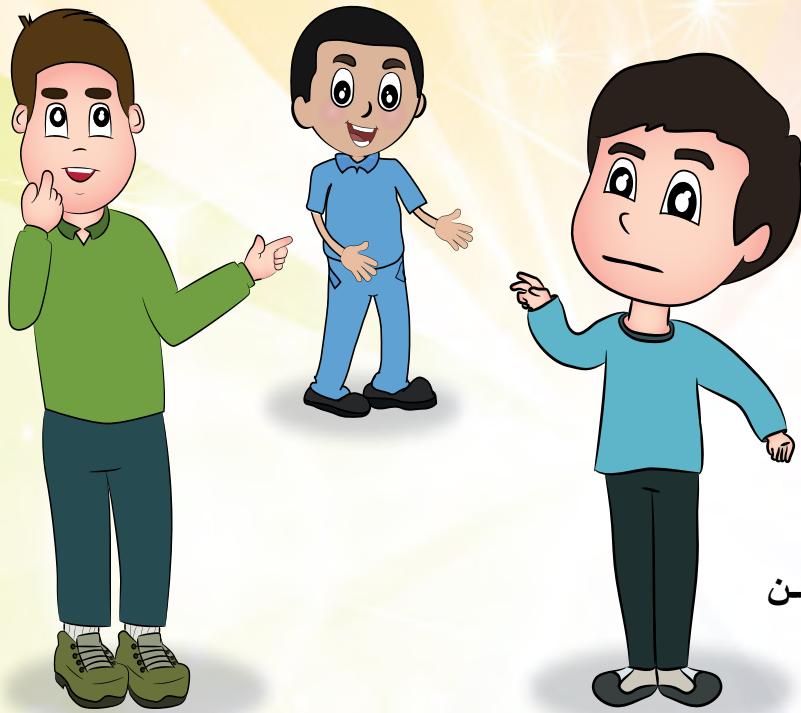


الكلمات



للتباizer بالألقاب

إعداد الوكيل ١: هيا جبريل



سامر وأصدقاؤه أولاد متمردون...
لا يحترمون زملاءهم بالمدرسة...
ودائمًا يسيرون خرون منهم
ويزعلونهم، وفي أحد الأيام كانت
مديرة المدرسة تقوم بجولة بين
الصفوف وإذا بها تسمع سامراً ينادي
أحد زملائه تعال يا قصیر وينادي
زميله الآخر بالسمين ثم ينادي الثالث
فائلًا: تعال يا غبي غضبت المديرة من
تصرف سامر وأصدقائه... وقالت
لهم: لماذا كل هذا التمر على
زملائكم أيها المشاغبون... ألا تعلمون

أن الله سبحانه وتعالى نهانا عن التباizer بالألقاب وأن الشخص الذي يتباizer بالألقاب هو شخص سيئ يتحاشاه الناس ويكرهه الجميع... خجل سامر وأصدقاؤه من تصرفاتهم، وقالوا: نحن نعتذر
عن تصرفاتنا هذه.

أجبت المديرة: عليكم أن تستغفروا ربكم وتعلموا أن هذا النقص هو ابتلاء من الله، يؤجر عليه
صاحبـه إذا صبر.. وأنكم بهذه الصفة (صفة التمر) تنالون غضب الله وكـره أصدقائـكم لكم.

فأجاب سامـر وأـصدقاؤـه: لن نـتمر على أحدـ بعدـ الـيـومـ وـسـوـفـ نـعـذـرـ لـكـلـ شـخـصـ تـمـرـناـ
عليـهـ فـرـحتـ المـديـرـةـ بـمـوقـفـ سـامـرـ وـأـصدـقـائـهـ وـقـالـتـ لـهـمـ: سـيـكـونـ شـعـارـنـاـ لـهـذـاـ الـيـومـ يـاـ أـحـبـائـيـ لـاـ
لـتـمـرـ.. لـلـتـبـاizerـ بـالـأـلـقـابـ.

هل قعلم أنَّ

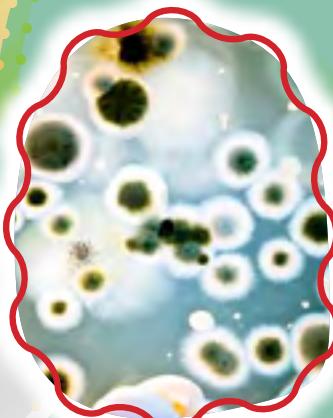
البكتيريا تنشط في الليل كثيراً، خاصةً في فم الإنسان النائم لذاك احرص على تنظيف أسنانك بالفرشاة والمعجون.

ترك المصباح منيراً عند النوم، يسبب الأرق، ويؤثر بشكل سلبي على العينين.

فوق البعوضة عشرة صغيرات جداً لا تُرى بالعين المجردة، إذا طارت ماتت البعوضة.

المعروفة لا تزرع وإنما تنتج وتصنع من حبوب القمح.

حجم صغير الأخطبوط يساوي حجم عبة البازلاء قريباً عند ولادته.



علمتني جدتي

إعداد المعلم: علاء العتال

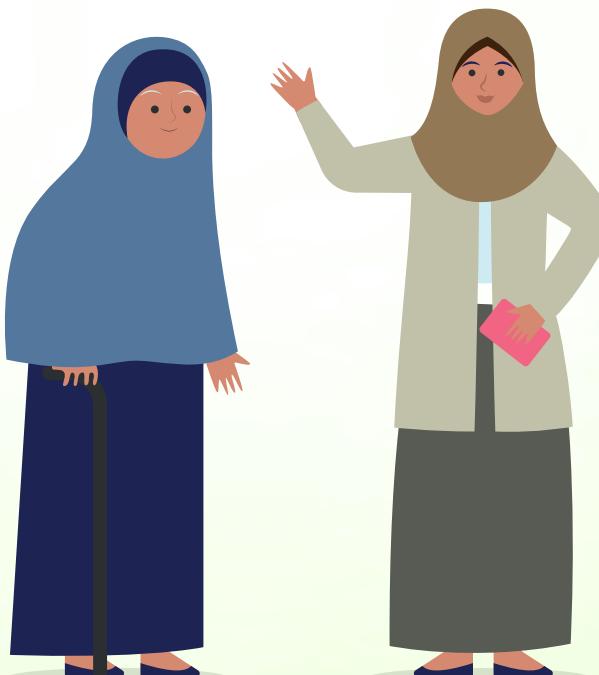
خرجت جدتي ذات يوم لشراء حاجات البيت، ووصلت السوق وبدأت بشراء الحاجات الأساسية.
قالت جدتي للبائع: أريد هذا وهذا وهذا، وفتحت حقيبتها لتخرج محفظتها فإذا المحفظة غير موجودة،
قالت جدتي في نفسها وهي في صدمة: مصيبة... لا حول ولا قوة إلا بالله، إنه آخر ما تبقى من
المال في البيت ماذا أفعل؟!
خرجت جدتي من السوق وهي في حيرة وصدمة لم تعشها من قبل، بل فكرها وعقلها يبحثان عن
حل ينقذها من هذا المأزق.

وصلت البيت، وألقت السلام علىي وأنا أكتب دروسي، لتهذهب مباشرة إلى المطبخ لتعود طبقاً من
العدس والخبز، لكن لم أعدت الطعام، لنا!!!!!!، طبعاً لا.
لقد أعدت الطعام، لعطيه لجارة لنا ترعي أيتاماً تسكن في أسفل العمارة.
ونحن.. ماذا نأكل.. لا يوجد مال ولا يوجد طعام الآن.

لقد تعجبت من فعل جدتي ولكن في نفس الوقت تيقنت
أن هناك حكمة ونتيجة مفرحة.
وبينما الجوع يأكلنا ولا نجد ما نأكله فإذا بالباب
يطرق، فإذا حارس العمارة يأتي بالمحفظة التي لم
تجدها جدتي.

نعم... لقد وقعت من حقيبتها عند مدخل العمارة
دون أن تشعر، وهنا ظهرت الحكمة، وبانت النتيجة
(من تفكر في خلق الله وقضى حاجاتهم، يسر الله من
يفكر فيه ويقضي حاجاته).

لقد علمتني جدتي الإيثار والمحبة والتضحية في
يوم واحد.



الإعْتِدَال

إعداد : رهف الفضلي

قال الله تعالى :

« يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا وشربوا ولا تسرفو إله لا يحب المسرفين »

الأعراف آية (٢١)

زينة طفلة تحب المثلجات كثيراً كباقي الأطفال، وفي يوم صيفي حار خرجت واشتريت الكثير منها ، عادت للبيت وببدأت تأكلها واحدة تلو الأخرى دون توقف وفي هذه الأثناء رأتها أمها وقالت لها : يكفي لقد أكلتي الكثير منها ستؤذين نفسك.

قالت زينة : ولكنها لذيدة وباردة والجو حار، وأيضاً كيف ستؤذيني ؟



قالت الأم : ستؤذين بلعومك فهي باردة جداً، عدا عن أنها تحتوي كمية كبيرة من السكر التي من الممكن أن تصيب أسنانك بالتسوس والأهم من هذا تسبب السمنة لذا فهي ضارة بالصحة ولا يجوز الإكثار منها ، وعلمنا ديننا أن نعتدل في كل شيء حتى في الأشياء التي نحبها، لأن الإفراط فيها يعود بنتائج عكسية ، لذا اعدلي في أكل المثلجات ولا تفرط فيها كي لا تسبب لك الأذى.

قالت زينة : ممم الآن فهمت ، من الآن فصاعداً سوف أعتدل في كل شيء حتى في الأشياء التي أحبها .

عربي
 جونيَر
arabi junior

مع برنامج "عربي جونيَر" أحلام اليوم.. مستقبل بُكره

مجموعة من المزايا البنكية وغير البنكية مع
"عربي جونيَر" - برنامج التوفير الخاص بالأطفال
والياحفعين حتى عمر 17 سنة.

البنك العربي
ARAB BANK



النجاح مسيرة

[f](#) [t](#) [y](#) [in](#) [o](#) | 06 4600900 | [arabbank.jo](#)



لمزيد من التفاصيل
يرجى مسح الـ QR code أعلاه

تطبق الشروط والأحكام.



مرحبا، أنا لبيب،
مساعدكم الذكي من
بنك القاهرة عمان



الآن في خدمتكم
على ماسنجر
بنك القاهرة عمان
أو موقع cab.jo

LABEEB
لبيب