

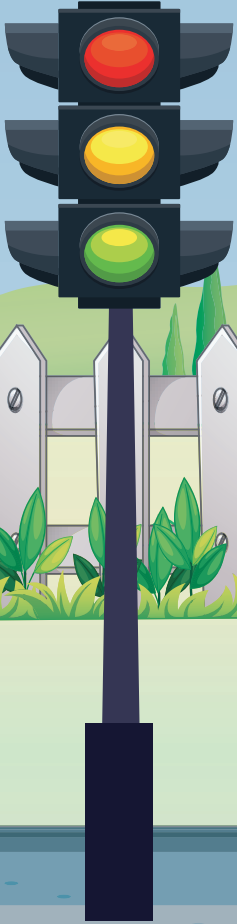


السنة السابعة والعشرون - العدد 305 - آب 2023

الشرطي الصغير



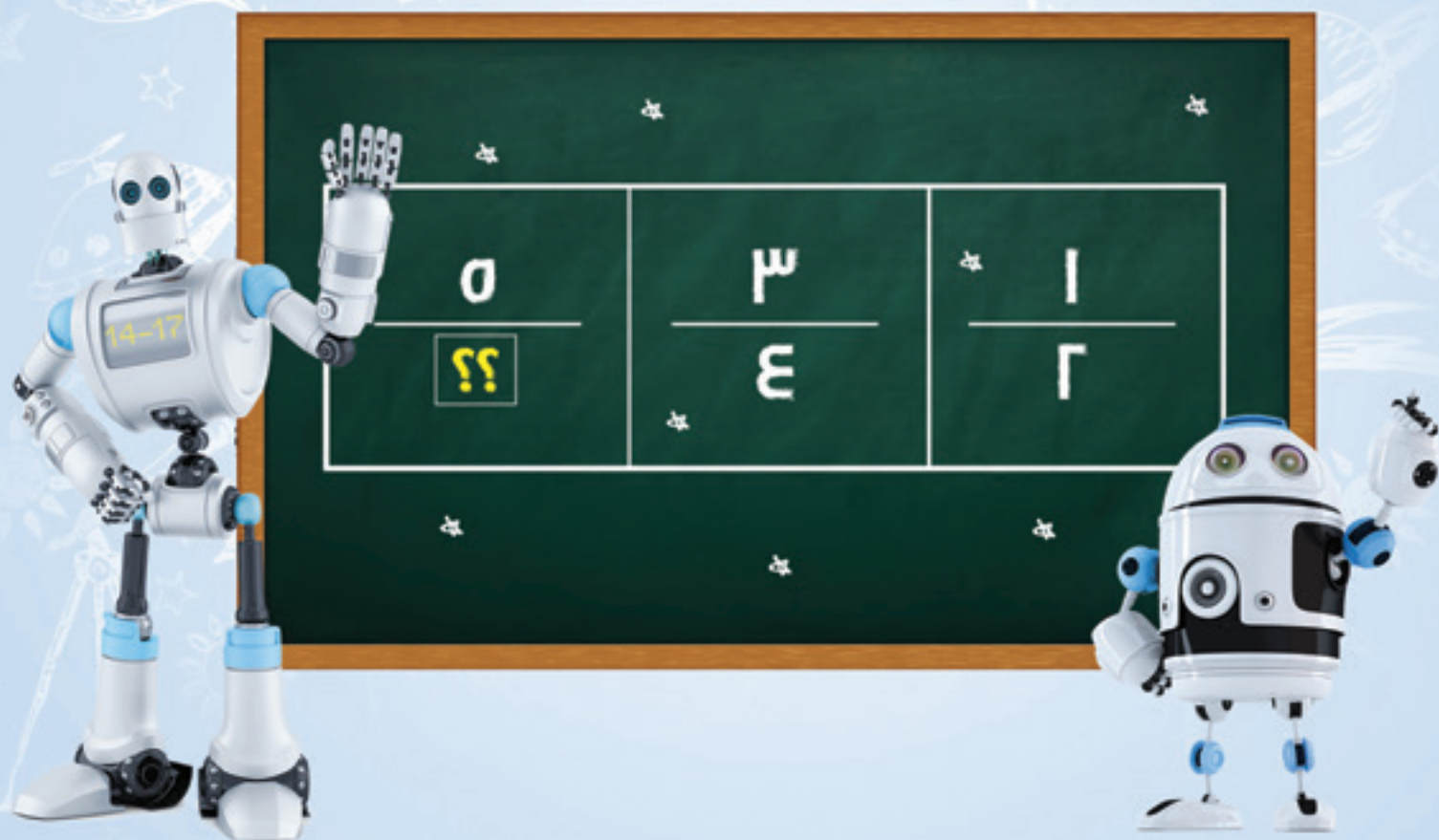
التزامنا سلامة لنا



أبناءؤنا مسؤوليتنا،
مستقبلهم أمانتنا.

حساب توفير
سمو
sumu

أوجد قيمة المربع الفارغ واربح جائزة قيمة



خطوات ربح الجائزة

- اجب بشكل صحيح عن السؤال
- احضر الاجابة معك وبحضور ولي الامر الى اقرب فرع للبنك العربي الاسلامي الدولي
- افتح حساب سمو*
- اربح جائزة قيمة



البنك العربي الاسلامي الدولي
ISLAMIC INTERNATIONAL ARAB BANK

* هذا الحساب مخصص للاعمار الاقل من ١٨ عاماً
** خاضع لشروط وأحكام البنك

iiabank.com.jo | 080022224 - 065003300 |  

كلمتنا

الأردن وطننا الغالي والعزيز يزهو دائماً بعباء أبنائه وأطفاله الذين هم عنوان الأمل الذي ينتظره الوطن ، وهم أمانة في أعناقنا ، وسلامتهم مسؤوليتنا جميعاً ، وهم جيل الغد الواعي وإن أردنا مستقبلاً مشرقاً لوطننا فإنه يُصنع بأيديهم، ويُبنى بعزائهم. وتمضي مجلة الشرطي الصغير بكل ثبات وقوة وعزم في أداء رسالتها، لتكون أحد مصادر المعرفة لأحبائنا الأطفال والياfeعين والكبار في تأمين أكبر قدر ممكن من التوعية المرورية والثقافية والتربوية وترسيخ هذه المفاهيم في أذهانهم وتعليمهم آداب السير وقواعد المرور ، وكيفية استخدام الطريق بشكل آمن ، وغيرها من المواضيع التي تهمل أبناء المجتمع، وتقيهم مخاطر الطرقات.

ومن خلال هذا المنبر تؤكد مديرية الأمن العام بأن وعينا جميعاً والعمل المشترك فيما بيننا هو السبيل للحد من الحوادث المرورية وما تحصده من أرواح أعزاء علينا .

وفي الختام نسأل الله أن يجنبنا كل مكروه، ويبعد عنا المخاطر والحوادث، وأن يديم الله هذا الحمى الهاشمي الأشم واحة أمن وأمان واستقرار في ظل راعي مسيرتنا المظفرة جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين _ حفظه الله _ إنه سميع مجيب.





مجلة شهرية متخصصة تصدر عن مديرية الأمن العام
مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية / المملكة الأردنية الهاشمية

السنة السابعة والعشرون - العدد 305 - آب 2023

الشرطة المجتمعية



رئيس التحرير

العتيد محمود صالح الخياط

مدير التحرير

المقدم إياد نايف العمرو

مسؤول التحرير

الرائد جمعه فهد العموش

سكرتاريا التحرير

النقيب ياسر محمود العودات

الملازم أفيروز أحمد حتات

هيئة التحرير

النقيب محمود هلال الحراشة

الملازم احسين علي الصمادي

الملازم اقيةبة نواف عبيدات

الوكيل حمزة محمود القضاة

التصميم والإخراج الفني

الوكيل معتز محمود الطهاروه

المتابعة والتنسيق

الملازم ارشد فتحي الزعبي

العريف حسام ناصر العدوان

التدقيق اللغوي

الوكيل معاذ الصبح

الطباعة

مطبعة الأمن العام

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية

(١٨٧ / ٢٠٠٢ / ٤)

موقع المجلة الإلكتروني:

www.psd.gov.jo



تصميم الغلاف
الرقيب ارشد هاني العقيلي

للمشاركة بكتاباتكم في المجلة يرجى إرسالها عبر البريد الإلكتروني للمجلة

Email: alshorti.alsageer@psd.gov.jo

مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية

هاتف: ١٩٦/٦٩٣٣١٠ - فاكس: ٥٧٩٩٤٧٨ / ٠٦

الفهرس

- نحن ملتزمون / إعداد النقيب: مأمون المصري (6)
- ميسو في المدرسة / إعداد الطالبة : سلسيل جابر (8)
- رسالة إلى العصفور الأزرق / قصة: يوسف البري (10)
- صناعة الورق / إعداد الطالب: مشعل سليمان (12)
- الثقافة السياحية / إعداد الدكتور: سامح الضروس (14)
- واحة المعرفة / إعداد النقيب: ياسر العودات (16)
- كتمان السر / إعداد المعلمة : نوال الزعبي (17)
- عصافير الشرطي الصغير / إعداد :هيئة التحرير (18)
- يوميات ميمو وسيمو / إعداد الوكيل: سيف ربيحات (20)
- أوائل / إعداد الطالب: عمر أحمد (21)
- تأكد قبل أن تتنكد / إعداد المعلم: علاء العتال (22)
- اللعب الآمن / إعداد الطالبة: سعاد حمودة (24)
- صل الأرقام ولون الطائرة / إعداد الوكيل: حمزة القضاة (25)
- الألوان الاساسية والثانوية / الوكيل: هاشم العمري (26)
- السلامة العامة في المنازل / إعداد الرائد : سند المناصير (28)
- طرق الوقاية من ضربة الشمس / إعداد الطالب : زيد القصيري (30)

نحن ملتزمون

إعداد النقيب: مأمون المصري

كان مراد متوجها برفقة عائلته إلى غابات برقش ، لقضاء يوم العطلة في الاستمتاع برحلة بين غاباتها الجميلة وأشجارها الكثيفة ، وأثناء جلوسه مع شقيقه **علي** وشقيقته **رنا** في المقعد الخلفي ، كانت إذاعة الأمن العام تبث برنامجا توعويا عن حوادث السير وكان مقدم البرنامج يتحدث عن المخالفات المرورية وآثارها وعقوباتها المشددة .

قال **مراد** : يا أبي : لماذا كل هذا الحديث والاهتمام عن حوادث السير ؟ وعن المخالفات ؟
الأب : لأنها ظاهرة خطيرة جداً على المجتمع ! ونحن نحتاج إلى الاستمرار بالحديث عنها والتصدي لها ، للتخفيف من آثارها .

علي : وما فائدة تكرار الحديث عن الحوادث وأخطارها ؟
الأم : من باب التذكير والتأكيد على السائقين والمواطنين بضرورة الالتزام بقواعد السير والبعد عن المخالفات .



رنا : أليست الشرطة هي التي تقوم بمخالفة السائقين الذين يرتكبون هذه المخالفات .

الأب : نعم صحيح ، ولكن هذا وحده لا يكفي ، لأنه لا يمكن أن يكون هناك شرطي مع كل سائق فلا بد أن نلتزم نحن بالقانون ونبتعد عن المخالفات .

الأم : هذا إذا كنا حريصين على سلامتنا ومصلحتنا .

الأب : نعم وهذا لا يكون إلا إذا بادرنا نحن بالالتزام ، وأن لا يكون الخوف من المخالفة هو دافعنا للالتزام بالقانون .

رنا : وهل نحن ملتزمون يا أبي ؟

الأب : وما رأيكم أنتم ؟

الأم : دعونا نرى ، أنا وأبوكم نضع حزام الأمان ، وأنتم تجلسون في المقعد الخلفي ، هذا التزام ، أليس كذلك ؟

الأب : وأيضا نحن ملتزمون بالسرعة المقررة ولم نتجاوزها وملتزمون بعدم التتابع القريب أو التجاوزات الخاطئة ، ولا نقطع الإشارة الضوئية الحمراء .

مراد : ونحن أيضا لم نخرج أجسادنا ورؤوسنا من الشباك فنحن أيضا ملتزمون !

الأب : نعم يا بني : إن هذا الالتزام فيه سلامة لنا إن شاء الله حتى لا نتعرض لأية حوادث أو مخالفات مرورية ، لنقل بصوت واحد (نحن ملتزمون) .



في المدرسة

إعداد الطالبة : سلسيل جابر

في صباح يوم صيفي ممتع انطلقت ميسو مع والديها لزيارة بيت جدّها في محافظة إربد وأصرّت أن تبقيت عندهم لتلعب مع الأطفال هناك ، **وقالت متسائلة:** لماذا لا نبقي هنا نمرح ونلعب ونذهب للحدائق ونقضي وقتنا كله باللعب واللهو؟ .

فردت عليها والدتها: ليست الحياة كلها هكذا ممرح ولعب ولهو ،إنما هناك جوانب أخرى مهمة من حياتك عليك الاهتمام بها، مثل الدراسة وغيرها ، ولا تنسي أن المدرسة على الأبواب لتعودي وتلتقي بزميلاتك في الصف ومعلماتك أيضا ،فإن طلب العلم من أسمى الأهداف يا بنيتي فلا تضيّعي وقتك كله في طلب اللهو ، فالعلم فهو غذاء الروح ويبقى أثره مدى الحياة .

فرحت ميسو كثيراً وتساءلت عن موعد المدرسة.

فاخبرتها والدتها: إنها قريبة ، وطلبت ميسو من والدتها أن تشتري لها حقيبة تحمل فيها كتبها ودفاترها .

ضحكت والدتها وقالت : سوف اشترى لك ما تريدين المهم أن تعودى للمدرسة وأنت نشيطة وعليك الاجتهاد في دروسك، ولكن لا ننسى الطلاب المحتاجين يا ميسو علينا أن نشترى بعض القرطاسية والدفاتر وبعض الملابس والأحذية ونوزعها لوجه الله تعالى، فكثير منهم لا يستطيع شراء هذه الأشياء وكله عند الله بأجر إن شاء الله.

تأثرت ميسو لكلام أمها وتحمست لزيارة المكتبة وشراء القرطاسية لها وللأطفال المحتاجين.

وجاء اليوم المنتظر ،ارتدت ميسو زيها الجميل وحذاءها اللامع ووضعت دفاترها والأقلام في حقيبتها الجديدة واتجهت نحو أمها وطبعت قبلة مرح على خدها وذهبت برفقة والدها إلى أول يوم دراسي لها وهي بكامل نشاطها وجمالها، والتقت بزميلاتها اللاتي اشتاقت إليهن وبمعلماتها وألقت التحية على الجميع، واستمتعت بالعودة إلى المدرسة بعد طول غياب .

قِصَّةُ: يُوسُفُ الْبَرِّي

رِسَالَةٌ إِلَى الْمُصْفُورِ الْأَزْرَقِ

هَبَّةٌ طِفْلَةٌ تُحِبُّ الْعَصَافِيرَ كَثِيرًا، لَكِنَّهَا كُلَّمَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ مِنْ أَحَدِهَا، يَخَافُ مِنْهَا وَيَهْرُبُ بَعِيدًا وَهَذَا مَا كَانَ يُحْزِنُهَا، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَتْ هَبَّةٌ تَجْلِسُ فِي بَاحَةِ مَدْرَسَتِهَا بَعِيدًا عَنْ بَاقِي الْأَطْفَالِ وَهِيَ شَارِدَةٌ الذَّهْنَ حَزِينَةٌ وَفَجْأَةً تَقَدَّمَتْ مِنْهَا الْمُشْرِفَةُ **سَلْمَى** وَقَالَتْ: مَا بَلَكَ يَا هَبَّةُ؟! لَمْ تَبْدِينَ حَزِينَةً يَا صَغِيرَتِي؟! وَقَفَتْ **هَبَّةٌ** أَمَامَ مُعَلِّمَتِهَا اخْتِرَامًا لَهَا وَقَالَتْ: الْعَصَافِيرُ تَخَافُنِي! وَلَا تَقْتَرِبُ مِنِّي أَبَدًا! وَهَذَا يُحْزِنُنِي جَدًّا! هِيَ لَا تَتَّقُ بِي! وَلَا تُحِبُّنِي! عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي أَحِبُّهَا كَثِيرًا، ضَحِكْتَ الْمُشْرِفَةُ **سَلْمَى** عِنْدَمَا سَمِعَتْ كَلَامَ الطِّفْلِ **هَبَّةٌ** وَقَالَتْ لَهَا: « لِمَ لَا تُرْسِلِي لَهَا رِسَالَةً؟ ابْتَسَمَتْ **هَبَّةٌ** وَقَالَتْ: أُرْسِلُ لَهَا رِسَالَةً؟! هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ. عَادَتْ **هَبَّةٌ** إِلَى الْبَيْتِ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَتْ طَعَامَ الْغَدَاءِ قَالَتْ لِأُمِّهَا: «هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِالْخُرُوجِ لِشِرَاءِ بَعْضِ اللُّوَازِمِ يَا أُمِّي؟ أَجَابَتْ **الْأُمُّ**: بِكُلِّ سُورٍ يَا صَغِيرَتِي، لَكِنْ مَا تِلْكَ اللُّوَازِمِ الَّتِي تُرِيدِينَ شِرَاءَهَا؟



قَالَتْ هَبَّةُ: أريدُ شراءَ بعضِ الأوراقِ الملوّنةِ، والعِصي الرّفِيعَةِ، والخُيوطَ ، حتّى أُرسلَ رسالتي، ضحكتِ **الأمُّ** من كلامِ صغيرتها وقالت: رسالتكِ؟!.

أجابت هَبَّةُ: نعمَ رسالتي، سوفَ أعملُ على صناعةِ طائِرةٍ ورقِيةٍ، وأُثبتُ عليها رسالتي لأرسلها إلى العِصافيرِ.

ابتسمتِ **الأمُّ** مجدّداً لصغيرتها .

وقالت: هذا رائعٌ وجميلٌ، لكن هل تعرفين كيف تصنعين الطائِرةَ الورقيّةَ يا هَبَّةُ؟ صدمتِ

هَبَّةُ عندما ذكّرتها أمّها أنّها لا تُجيدُ صناعةَ الطائِرةِ الورقيّةِ، لكنّها وبعدَ تفكيرٍ عميقٍ قرّرتُ أن تطلبَ المساعدةَ من صديقها **راشدٍ**، فهو ذكيٌّ ويُجيدُ صناعةَ الطائِراتِ الورقيّةِ جيّداً.

أحضرتِ **هَبَّةُ** كلَّ ما تحتاجُ إليه لصناعةِ الطائِرةِ الورقيّةِ، وبعدَ قليلٍ وصلَ صديقها راشدٌ وقد أخبرتهُ بما تنوي القيام به من قبل، رحّبَ راشدٌ كثيراً بهذه الفِكرةِ، فهو يحبُّ العِصافيرَ ويحبُّ التّعاونَ معَ كلِّ أصدقائه، كما يحبُّ أن يساعدوه عندما يحتاجُ منهم ذلك.

بمِهارةٍ عاليةٍ وإتقانٍ كبيرٍ، تمكّنَ راشدٌ من مساعدةِ هَبَّةَ، على صناعةِ طائِرةٍ ورقِيةٍ ملوّنةٍ غايةً في الجمالِ والرّوعةِ، تقدّمتِ **هَبَّةُ** وأخرجتُ من جيبها ظرفاً صغيراً، وثبتّتهُ على جناحِ الطائِرةِ،

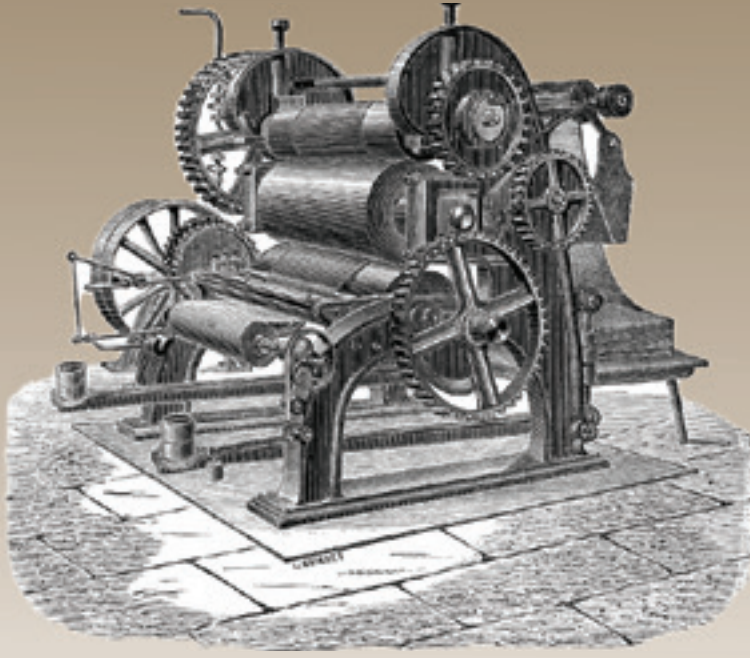
وقالت وهي مُبتسمة: هيا يا طائرتي الجميلة، حلّقي عالياً وأرسلني هذه الرّسالةَ إلى كلِّ العِصافيرِ .

لم يكنْ راشدٌ قد فهمَ كثيراً مما تُريدُ هَبَّةُ أن تفعله، لكنّه ساعدها وتعاونَ معها، فجأةً وبحدَرٍ شديدٍ، اقتربَ عصفورٌ جميل أزرق اللون من الطائِرةِ الورقيّةِ، ثمّ أخذَ يطيرُ حولها وقد أعجبتهُ ألوانها الزّاهية، ثمّ تبعتهُ مجموعةٌ من العِصافيرِ الأخرى، وأخذت تطيرُ حول الطائِرةِ الورقيّةِ مُشكّلةً

لوحةً جميلةً جدّاً

فأخذت هَبَّةُ تقفّزُ في الهواءِ فرحةً وهي تقول: وصلت رسالتي..
وصلت رسالتي.





صناعة الورق

إعداد الطالب: مشعل سليمان

تُعد صناعة الورق من الصناعات القديمة في التاريخ، إذ تستخدم كثيراً للتدوين والاتصال وفي نشر العلم والمعرفة، وقد عرف سكان مصر القدماء صناعة الورق منذ عام (٢٤٠٠) قبل الميلاد من نبات البردي الذي تكثر زراعته على ضفاف نهر النيل. وفي سنة (١٠٥م) عرف الصينيون صناعة الورق بواسطة المخترع الصيني (تساس لون) بصنع ورقة من ألياف التوت وألياف أخرى ومزجها مع شبك الصيد والخرق وبعض النباتات والقطن. وانتقلت صناعة الورق من الصين إلى أن وصلت اليابان ثم كوريا بحلول عام (٦١٠) ميلادي، ثم وصلت لآسيا الوسطى وسمرقند إلى أن تمت صناعة أول ورقة في بغداد في عام (٧٩٣م)، في مدة حكم هارون الرشيد، والتي تعرف بفترة العصر الذهبي للحضارة الإسلامية.

وأخيراً مع انتشار وتقدم الحضارة العربية وصلت صناعة الورق إلى بلاد الأندلس وإلى صقلية، ومن هنا انتقلت هذه الصناعة إلى العديد من الأقطار الأوروبية.

يوجد للورق عدة أنواع تختلف تبعاً لاستخدامها.

وهنا نذكر البعض منها:

- أوراق البطاقات.
- أوراق المقوى.
- أوراق الكريب.
- أوراق الصحف.
- المناديل الورقية.



بيرفكت

عيار 20W/50-10W/40

API SL

- الأنسب لمحركات البنزين بمستوى أداء (API/SL)
- متعدد الدرجات للقيادة الآمنة والتشغيل السريع في مختلف الظروف
- الخيار المثالي للقيادة على الطرقات السريعة وحركة المرور الكثيفة
- يحقق متطلبات مصنعي السيارات (الأوروبية، الأمريكية واليابانية)
- حاصل على شهادة علامة الجودة الأردنية





الثقافة السياحية

إعداد الدكتور: سامح الضروس

قررت عائلة أبي سامي الذهاب في رحلة إلى حمامات ماعين، كان الجميع سعداء، فهم لم يزوروا الموقع من قبل، وقد سمعوا كثيرا عن جماله وكثرة من يأتيه من سياح.

بدأت العائلة بالاستعداد، فأبو سامي حريص على التخطيط الجيد لأي عمل أو مشوار، فلهذه قاعدة يكررها على مسامع أبنائه، وهي أن التخطيط أساس النجاح فهو مهندس معماري دقيق في عمله.



أمّا زوجته فتهتمّ بالأعمال البيتيّة، وتحافظ على نظافة وترتيب المنزل، وتطلب من أفراد أسرتها على الاهتمام بالنّظافة والترتيب؛ لذا من النّادر أن تلاحظ أنّ هنالك عبثاً في البيت من قبل أيّ فردٍ كان.

اجتمعت العائلة مساءً، وبدأ أبو سامي بتذكيرهم بأهميّة التعاون من أجل إنجاح الرّحلة والاستمتاع فيها، وقد ركّز على قيام كلّ شخصٍ بواجباته وعدم التّقصير فيها، فالأماكن السيّاحيّة ثروة وطنيّة من واجبنا أن نحافظ عليها من العبث والتّخريب.

أبدى **سامي** رأيه حول ما قاله والده مؤيِّداً كلامه بقوله: إنّ أساس نجاح السيّاحة هو وجود الثّقافة السيّاحيّة لدى كلّ سائح.

قال أبو سامي: أحسنت يا بنيّ، الثّقافة السيّاحيّة تعني أن يمتلك الفرد معلومات عن المكان المراد زيارته، وخصائصه، وكيف يمكن التعامل معه، وما الأوقات المناسبة لزيارته، وكيفية المحافظة عليه.

قالت فاتن: نعم صحيح، فبعض الأماكن تُزار في الصّيف، وبعضها في الشّتاء، وبعضها تحتاج إلى لباسٍ خاصّ، فكلّ موقعٍ سياحيّ له طابعه الخاصّ، ويختلف عن أيّ مكانٍ آخر.

قالت أمّ سامي: ما أجمل عائلتي المثقّفة سياحيّاً! كم أتمنّى أن تطلّ جميع الأماكن السيّاحيّة مميّزة في وطننا الغالي.

قال أبو سامي: الدّولة لا تقصّر بالاعتناء بالمواقع السيّاحيّة، وتبذل كلّ جهودها في توفير الخدمات للنّاس، حتّى أنّ هنالك إدارة للشرطة السيّاحيّة تابعة للأمن العامّ، وهي تقوم بأعمال كثيرة من شأنها الارتقاء بالسيّاحة، وحماية المواقع السيّاحيّة، وتأمين السيّاح بكلّ ما يحتاجونه.

قال سامي: إنّ السيّاحة مصدرٌ مهمّ من مصادر الاستثمار والاقتصاد، فالأردن يستقبل الأعداد الهائلة من السيّاح يوميّاً.

قالت فاتن: قطاع السيّاحة مهمٌّ جدّاً، ويعمل فيه الكثيرون، وأساس نجاحه هو احترام السائح، وعدم الإساءة إليه، وتقديم صورة مشرقة عن الأردنّ.

قال أبو سامي: إنّ الإساءة لأيّ سائحٍ إساءة مباشرة للوطن، فكلّ سائح هو ضيفٌ على الأردنّ، وكلّما احترمنا سيّاحنا زاد عددهم، وعمّت الفائدة.

قالت أمّ سامي: ستكون رحلتنا ناجحة إلى حمامات ماعين، فجميعنا يعرف كيف يستمتع في السيّاحة.

ضحك الجميع، وانصرف كلّ واحدٍ لتأدية المهام المطلوبة منه، والنّوم باكراً للاستيقاظ بكلّ نشاطٍ.

واحة المعرفة

إعداد النقيب: ياسر العودات

حكمة العدد :

- اجعل شرك إلى واحد ومشورتك إلى ألف.
- لا تبحث عن الخطأ، ولكن ابحث عن العلاج.

أربع لم تحمل بهم أنثى :

- كبش فداء إسماعيل . - حواء
- آدم عليه السلام . - ناقة صالح .
- (خرجت من الصخرة).

أخطاء شائعة :

- يا أبتى.
- هذا حديث شيق.
- أنت بمثابة أبي .

الخطأ :

- يا أبت
- هذا حديث شائق .
- أنت مثل أبي .

الصواب :

- لأن التاء هي عوض عن الياء
- المحذوفة فلا يجوز الجمع
- بين العوض والمعوض منه.

السبب :

- كلمة شيق تعني مشتاق .
- من معنى المثابة البيت أو الملجأ .

رتب عسكرية :

- ضع الرتب العسكرية في
- ترتيب تنازلي (من الرتبة
- الأعلى إلى الرتبة الأقل) :

- نقيب / رائد / ملازم ثان /
- عميد / ملازم أول / عقيد /
- لواء / مقدم .

كتمان السر

إعداد المعلمة : نوال الزعبي

كان هناك أسرة صغيرة تسكن في بيت صغير وبسيط بأحياء المدينة، بدأت السنة المدرسية وكانت الأم تجهز لأطفالها مستلزمات المدرسة، وجلست معهم تخبرهم ماذا يفعلون عند عودتهم من المدرسة.

أخبرتهم بخلع ملابسهم وترتيبها ومن ثم غسل أيديهم، وأخبرتهم بمكان وضع مفتاح الباب وأكدت عليهم ألا يخبروا أحداً بذلك.

وفي يوم من الأيام كان الأطفال يلعبون مع أبناء المنطقة أمام المنزل، وفجأة سألهم رجل ذو قوام عريض إذ كانوا يسكنون بالقرب من المنطقة، وبقي يتردد عليهم حتى عرف كل أسرارهم ومكان وضع المفتاح.

وفي يوم كان الأبناء بالمدرسة والأب والأم بالعمل قام الشخص بسرقة كل محتويات المنزل وعندما عاد الأهل تفاجؤوا بالمنظر وأبلغوا

الشرطة وأثناء التحقيق تبين أن الابنة

الصغرى قد أخبرت زملاءها ورجلاً غريباً

أسرار المنزل وبموقع المفتاح أيضاً.

هنا غضبت الأم من ابنتها وقالت

لها ألم أقل لك بأن لا تبغلي أحداً

بموقع المفتاح، اعتذرت الابنة من

الأم ووعدت بأن لا تخبر أحداً بعد

ذلك فقالت لها الأم: رأيت عواقب

الموضوع فاحذري من البوح بالأسرار

يا ابنتي.



عصافير



اسما ابراهيم الدھام



علي ابراهيم الدھام



ياسمين ابراهيم الدھام



يوسف فهد العموش



عبد الرحمن العموش



بسام محمد الزعبي



عدي وجوري الشواره



أمير علي محمد



كرم عامر رمضان



ليلاس الفاعوري



ميرا نادر محمود



شهم المومني



سعاد مصطفى حميدان



قيم المومني



ناصر السرخان



أمير حمزه حمامره



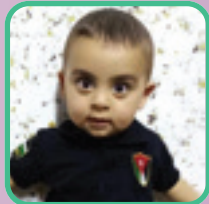
سارة شادي



محمود شادي رمضان



عمر نادر محمود



خالد ركان الوهداني



يزيد معاذ عبيدات



جفني باسم



غلا باسم الشطي



عبدالرحمن طاهر الديات



عبد اخي صبارت



غيث تالا شهم ميرا حوريه



كنده حمزة الكفاوين



ليان حمزة الكفاوين



زين معاذ عبيدات



بيلسان، ليليان، بنان الديات

شترطي الصغير



لمار الزغول



تليد مصعب العتوم



لتين مصعب العتوم



رواد أدهم عباينه



جوانا محمد الشوبكي



يوسف عامر



ريتال سائد



أسامه الثوادي



نصري أحمد الرفوع



عبد الحى عصام جلال



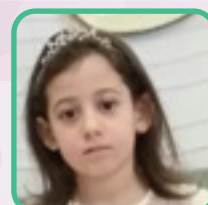
هاشم وراشد وحزمه



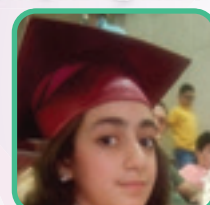
جوري الثوادي



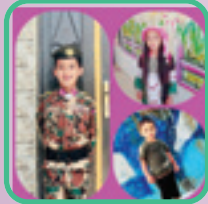
سما عامر



ليان الثوادي



ريماس عامر



محمد رفيف اوس



جودي الحباشة



راشد أحمد



فارس الحباشة



أنس بني عطا



مهدي خالد السواعي



حسين محمد الحبايا



خالد رأفت البطوش



تيم عامر محمد



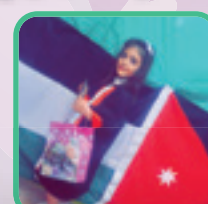
ريناتا الرواشده



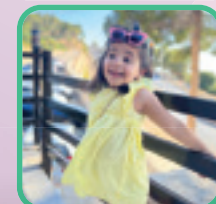
رحيق محمد البطوش



شهم أحمد عباينه



جوليزار العبادي



زينة أبو لبن

يوميات ميمو وسيمو

الأجسام الغريبة

سيناريو ورسوم
سيف الريحات

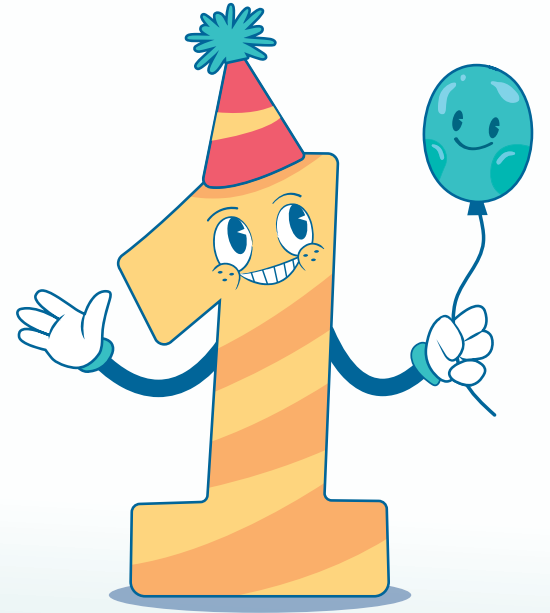
ما هذا
الشيء...؟
لأرى ما هي



لا تعبث بالأجسام
الغريبة يا سيمو، قد
تحتوي بداخلها شيء
خطر، وقد تضرك
وتضر من حولك لا
قدّر الله، اتركها ولنخبر
أبي وهو يتصرف
بالشكل الصحيح
ويخبر المختصين.

انظري يا أختي ماذا
وجدت، أعتقد أن
بداخلها شيء ما ...
لنفتحها وننظر ما
بداخلها.

أوائل



إعداد الطالب: عمر أحمد

• أول شهيدة في الإسلام ؟
سمية أم عمار بن ياسر.

• أول من رسم خريطة العالم ؟
محمد بن محمد الإدريسي.

• أول من وضع
علم الكيمياء ؟
جابر بن حيان.

• أول من تكلم العربية ؟
سيدنا
إسماعيل عليه السلام.

• أول دول العالم إنتاجاً للموز ؟
الهند.

• أول من اكتشف
الدورة الدموية الصغرى والكبرى ؟
ابن النفيس.



تأكد قبل أن تتأكد

إعداد المعلم: علاء العتال

في يوم دراسي جميل دخل المعلم الصف، وألقى السلام على طلبته، ثم قام بفتح جواله، ودخل على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وقرأ الخبر التالي: أعلنت وزارة التربية أن غدا عطلة رسمية بمناسبة عيد العمال!!!!

طار الطلاب فرحاً حين سماع الخبر، وملأت وجوههم الضحكات والابتسامات، وطار خيالهم في التخطيط لقضاء هذا اليوم.

هنا سكت **المعلم**، وطلب من الطلبة الهدوء والجلوس، ثم أغلق الجوال وقال:

طلابي الأعزاء، هذه كانت مجرد تجربة أردت من خلالها أن نتعلم ضرورة التأكد من الأخبار التي تصلنا عبر مواقع للتواصل الاجتماعي .

فليس كل ما نقرأ أو نشاهد أو نسمع فيها يكون صحيحاً!

ظهرت الدهشة على وجوه الطلبة، وبدأ شيء من الحزن وفقدان الأمل يرسم على وجوههم .

وقف **خالد** وقال:- نعم يا أستاذ، حصل معي موقف مثل هذا، لقد قرأت خبراً على الفيس بوك يقول: إن الأرض ستصبح يوماً ما بلا قمر، ولكني لم أصدق، فقد سألت أبي الذي يعمل في المركز الفلكي، وأخبرني أن هذه شائعة لا صحة لها.

سأل **محمد**: كيف لنا أن نتأكد من المعلومة أو الخبر الذي نقرأه؟

أجاب **المعلم** بعد أن أثنى على سؤاله الرائع: انظروا يا أحابي إلى الخبر الذي قرأته عليكم قبل قليل ألا تلاحظون أن مصدر الخبر ليس جهة رسمية تابعة لدولتنا الغالية، فالدولة لها صفحات ومواقع رسمية من خلالها يمكن أن نعرف الأخبار الصادقة الصحيحة هذا أولاً.

وثانياً:- ذكر الخبر أن هناك عطلة غدا بمناسبة عيد العمال!.



وعيد العمال في أي شهر؟

يوسف: في شهر أيار من كل عام.

المعلم: ونحن في أي شهر؟

بهاء: في شهر تموز.

إذن : كيف يكون هناك عطلة ونحن لسنا في الشهر الذي تكون فيه المناسبة؟

ظهرت ملامح الاستغراب، وبوادر الإقناع على وجوه الطلبة، وقالوا بصوت مسموع: نعم صحيح لم ننتبه لذلك.

قال **ناصر** بحزن: إذن لا يوجد عطلة غداً يا أستاذ ، يا للأسف.

المعلم: لا داعي للحزن، لو تأكدنا من الأخبار التي تصلنا لما تعرضنا لهذا الموقف الحزين .

رن جرس الحصة، لكن ما زالت وجوه الطلبة مصدومة من الموقف.

طمأنهم **المعلم** وأوصاهم قائلاً:

أيها الطالب العزيز تأكد قبل أن تنتكد.



اللعب الآمن



إعداد الطالبة: سعاد حمودة

أمين: سأسيرُ على الرّصيفِ بهدوءٍ، وانتظام ريثما التقى بأصدقائي.

بعد لحظات التقى أمين بالأصدقاء، وكان معهم مجموعة أطفال صغار يُدربونهم على قطع الشّارع.

أمين: ماذا تفعلون؟

الأصدقاء: ندرّبُ الأطفال على قَطْعِ الشّارع ! وعلى كَيْفِيّةِ الوصول إلى الحديقة العامة.

أمين: اللعب في الحديقة العامة أكثر أمانا.

الأصدقاء: بالتأكيد، وهو يبعدنا عن خطر السيارات، وحوادث المرور- لا قدر الله-، والألعاب في

الحدائق العامة ليست خطيرة وآمنة،

ومتنوعة.

أمين: هذا صحيح، لأن في الحدائق

العامة شرطي يراقبها. والآن هيا

لنرسمُ إشاراتِ المرور، انظروا يا

أصدقاء إلى ألوانِ إشارةِ المرورِ

الضّوئية. الأخضرُ: انطَلِقْ، الأصفرُ:

استعدّ، الأحمرُ: قِفْ.

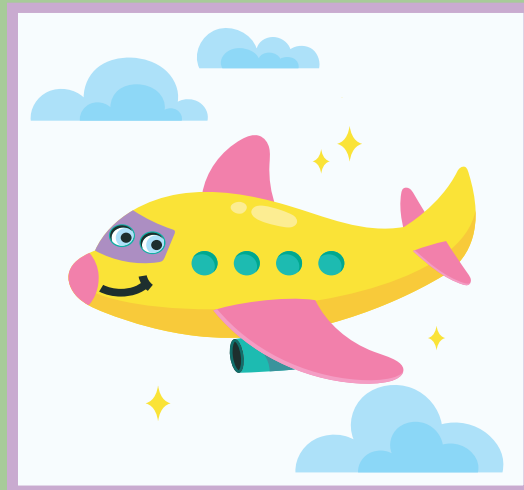
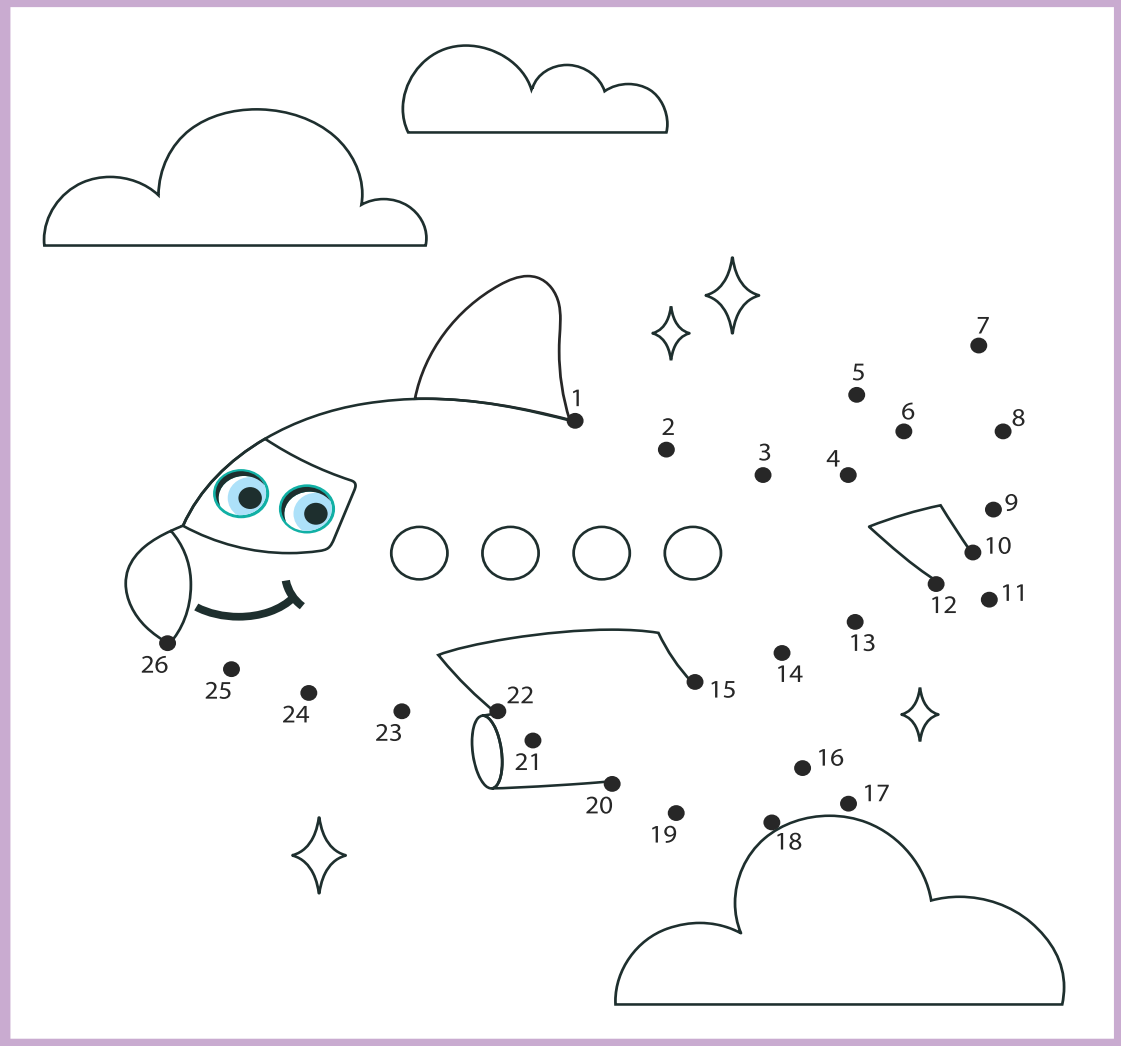
أحد الأصدقاء: ماذا أرى... إنها رسامة ترسم

على الوجوه، هيا لنرسم على وجوهنا... هيا يا أحبة...



صل الأرقام ولوّن الطائرة

إعداد الوكيل: حمزة القضاة



الألوان الأساسية والثانوية

الوكيل
هاشم العمري

الألوان الأساسية:

وهي اللون الأحمر، واللون الأزرق، واللون الأصفر
ولا يمكن الحصول على الألوان الأساسية من مزج ألوان أخرى
ويحصل الفنانون على الكثير من الألوان الأخرى عن طريق مزج
الألوان الأساسية معًا.

الألوان الثانوية:

وهي اللون الأخضر، واللون البرتقالي، واللون البنفسجي أو الأرجواني
ويمكن الحصول على الألوان الثانوية عن طريق مزج لونين أساسيين. بحيث
يتكون كل لون ثانوي من مزج اللونين الأساسيين الأقرب له على عجلة الألوان.



مزج الألوان الأساسية:

ينتج عن مزج **اللون الأحمر مع اللون الأصفر** : **اللون البرتقالي الثانوي**



ينتج عن مزج **اللون الأصفر مع اللون الأزرق** : **اللون الأخضر الثانوي**



ينتج عن مزج **اللون الأزرق مع اللون الأحمر** : **اللون البنفسجي أو الأرجواني الثانوي**



أنشطة الألوان:



قلمي الأزرق

يرسم زورق وسماء بها شمس تشرق

قلمي الأحمر

أخذ المنظر لون كل الورد الأحمر

قلمي الأصفر

أنظر فكر أين مكان اللون الأصفر؟



السلامة العامة في المنازل

إعداد الرائد : سند المناصير

يُعد المنزل مصدراً للراحة والاطمئنان لكل فرد من أفراد الأسرة ، وإن أكثر الحوادث شيوعاً هي الحوادث المنزلية نظراً لما يحتويه المنزل من مصادر قد تشكل خطراً كبيراً على قاطنيه ولا سيما الأطفال كونهم لا يدركون حجم الخطر الذي قد يقعون به- لا قدر الله-، إذ لم يتم التعامل معها بالشكل السليم.

لذلك يقع على أهل ضرورة توفير أجواء بيئية آمنة بعيدة بقدر الإمكان عن الحوادث التي تأتي في الغالب نتيجة عدم الالتزام والتقييد بأمور السلامة العامة في المنزل.

والمطبخ المكان الأكثر عرضة للمخاطر ولاسيما **مخاطر الحريق** والتي تشكل خطراً كبيراً على الأسرة ، ولما للأطفال من رغبة بالعبث وحب الفضول الذي قد يقودهم إلى المخاطر.

وهنا يجب على الأهل ما يلي:

- عدم السماح للأطفال بدخول المطبخ أثناء عملية الطهي، أو الاعتماد عليهم في سن مبكر للقيام بالأعمال المنزلية، ولا سيما في عملية الطهي .
- عدم ترك الولاعات وأعواد الثقاب قريبة من الموقد أو في متناول الأطفال
- يجب إغلاق أسطوانة الغاز بعد كل استعمال ووضع مطفأة يدوية بمكان ظاهر في المطبخ يسهل الوصول إليها عند الحاجة.

- توفير صندوق الإسعافات الأولية واحتوائه على مستلزمات الإسعافات كاملة سواء كانت (أربطة ، شاش ، ضمادات ، مهدئات) وأهمية وضعة في مكان بعيد عن متناول الأطفال .
- ومن أكثر الحوادث المنزلية تكراراً هي **حوادث السقوط** وتنتج عند ممارسة الأطفال هواياتهم بغياب الرقابة عنهم مما يعرضهم لخطر السقوط عن الأدراج غير المحمية (الدرازين) إضافة إلى النوافذ المنخفضة والتي لا تتوفر عليها شبك الحماية ونخص بالذكر الأطفال الذين هم في بداية المشي.

ومن هنا فلا بد من:

- مراقبة الأطفال أثناء اللعب وممارستهم لهواياتهم .
- اعتماد الألعاب واختيارها لهم حسب تقديرهم لمدى الخطر الذي ينجم عن تلك الألعاب ، كونها من الممكن إن تحتوي على زوايا حادة تعرض الطفل للخطر.

ونذكر ربّات البيوت ضرورة مراقبة الأطفال ولا سيما في مرحلة الحبو، كونه لا يدرك ما بين يديه على الأرض من خرز وقطع معدنية أو الألعاب الصغيرة (المكعبات) كون هذه الأشياء قد تهدد سلامة الأطفال وتعرضهم للاختناق إذا قاموا بابتلاعها .



طرق الوقاية

من ضربة الشمس

إعداد الطالب : زيد القصيري



- 1 - شرب كميات كافية من السوائل .
- 2 - ارتداء قبعة وعدم الخروج وقت الظهيرة .
- 3 - ارتداء ملابس خفيفة فاتحة اللون .
- 4 - عدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة والوقوف في الظل .
- 5 - تجنب ممارسة الأنشطة البدنية كالمشي مسافات طويلة .





مع برنامج "عربي جونيير" أحلام اليوم.. مستقبل بكرة

مجموعة من المزايا البنكية وغير البنكية مع
"عربي جونيير" - برنامج التوفير الخاص بالأطفال
واليافعين حتى عمر 17 سنة.

البنك العربي
ARAB BANK



النجاح مسيرة

f t y l i n | 06 4600900 | arabbank.jo



لمزيد من التفاصيل
يرجى مسح الـ QR code أعلاه

تطبق الشروط والأحكام



بنك القاهرة عمان
CairoAmmanBank

خدمات جديدة ومميزة

مع التحديث الجديد لتطبيق
بنك القاهرة عمان



بنك القاهرة عمان
CairoAmmanBank



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play



EXPLORE IT ON
AppGallery



حمّل التطبيق الآن