



الإسماعيلية

السنة السادسة والعشرون / العدد (296) - تشرين الثاني - 2022 م



مَنْ يَرِدْ فَلْيَأْتِ الْكَوْنِيْلَ الْجَاهِلِيَّ

معاً

نعزز الثقافة الأمنية
والمرورية



كلمةنا

تولي مديرية الأمن العام ومن خلال مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية ممثلة بمجلة الشرطي الصغير أهمية كبيرة في غرس الانتماء وحب الوطن في قلوب أبنائنا وتعزيز ثقافتهم الأمنية والمرورية، لا سيما في وقت باتوا فيه عرضة لشئ أصناف التهديد في ظل العولمة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وهذا يتطلب منا جميعاً النهوض بثقافة الطفل والنهوض بمستواه من الناحية الأمنية وصولاً إلى شباب واعد لمستقبل مشرق، قادر على مواجهة التحديات الأمنية وخفض معدلات الجريمة وحوادث المرور وشريكًا فاعلاً في حفظ أمن واستقرار الوطن.

وتعزيزاً لدوركم الوقائي أعزائي أصدقاء الشرطي الصغير، ندعوكم لتقديم النصح والإرشاد للسائقين من حولكم، لتكونوا مساهمين مع مديرية الأمن العام في إنجاح حملة تفقد المركبات استعداداً لفصل الشتاء، ونشر الوعي والثقافة المرورية بين شرائح المجتمع مقتدين بتوجيهات جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم - حفظه الله - المستمرة بضرورة وضع حد لحوادث السير وضرورة تكاتف الجميع للوقوف ضد تلك الحوادث القاتلة، لأن حياة الأردنيين هي أغلى ما نملك.

حول كاش... واضمن قرضك.



06-5200999

jkb.com

الفهرس

- (6) سلامة ابنك مش بحضنك / إعداد النقيب: مأمون المصري
- (8) يوم مميز / إعداد: وسن لبزو
- (9) الأدوات الرقمية / إعداد: إخلاص عط الله
- (10) مغامرات الرحالة ريان / إعداد: جمانة جبر
- (12) سامحهم الله / إعداد: دينا علاء الدين
- (14) طرق التغلب على الخجل عند الأطفال / اختارتها المعلمة: شيماء عبيدات
- (15) من حقهم علينا / إعداد الملائم ١: فادي الترك
- (16) الطائرة الورقية / إعداد: محمد القطعان
- (17) معلومات متنوعة / إعداد الطالب: أحمد القطاونة
- (18) استراحة الشرطي الصغير / اختارها النقيب: ياسر العودات
- (19) نزلات البرد / إعداد الطالب: معتز السعدي
- (20) فصل الخريف / إعداد الوكيل: هاشم العمري
- (22) موهبتي في المكان الصحيح / إعداد الطالبة: رهف الفضلي
- (24) عصافير الشرطي الصغير / إعداد: هيئة التحرير
- (26) شتاء آمن / شعر الرائد: جمعه العموش
- (27) يوميات ميمو وسيمو / إعداد الوكيل: سيف الريحان
- (28) السلوك السليم والسلوك الخاطئ / إعدا الرقيب: معتز الطهاروه
- (29) احترام الآخرين / إعداد المعلمة: ولاء عصام
- (30) آداب الذهاب للمسجد / إعداد الطالب: عرب سليمان



مديرية الأمن العام

مجلة شهرية متخصصة تصدر عن مديرية الأمن العام
مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية / المملكة الأردنية الهاشمية
السنة السادسة والعشرون / العدد (296) - تشرين الثاني - 2022م



تصميم الغلاف
الملائم ٢: حسين العمادي

للمشاركة بكتاباتكم في المجلة يرجى إرسالها عبر البريد الإلكتروني للمجلة

alshoruti.alsageer@psd.gov.jo

موقع المجلة الإلكتروني: www.psd.gov.jo

مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية

هاتف: 06/5799478 - فاكس: 196/693339

رئيس التحرير
العقيد محمود صالح الشياب

مدير التحرير
المقدم إبراد نايف العمرو

سكرتاريا التحرير
الرائد جمعه فهد العموش

النقيب ياسر محمود العودات

هيئة التحرير

الملائم ١: فادي حامد الترك
الملائم ١: فيروز أحمد حاتت

التصميم والإخراج الفني
الرقيب: حمزة القضاة

التدقيق اللغوي

الوكيل معاذ الصبح

الطباعة

مطبعة الأمن العام

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية
(٢٠٢١٨٧)

E mail
alshoruti.alsageer@psd.gov.jo



سلامة ابنك مش بحضنك

إعداد النقيب: مأمون المصري

أبو شادي: إن جلوس الأطفال في حضن أبيهم أثناء القيادة أو في المقاعد الأمامية قد يعرضهم لمخاطر حوادث السير عند وقوعها، كما أنهم قد يتعرضون للارتطام بالزجاج الأمامي عند الوقوف المفاجئ أو استخدام الكواكب ، ناهيك عن أن الأطفال قد يشغلون السائق ويشتتون انتباهه عن القيادة، وبالتالي تكون هناك فرصة أكبر لوقوع حوادث السير .

شادي: ولماذا يقوم هذا السائق بوضع ابنه في حضنه ؟

أبو شادي: لأنه غير ملتزم بالقانون، وهذا قد يعرضه للخطر ويعرضه للمخالفة

أيضا، شادي: هل تقصد بكلامك أن الأطفال يجب أن يجلسوا في المقعد الخلفي ؟

أبو شادي: نعم يا بني، فهذا هو المكان الآمن لهم والذي يحميهم من مخاطر الحوادث المرورية .

وبعد مسافة قصيرة توقف أبو شادي بالقرب من إحدى دوريات الشرطة التي أوقفت ذلك السائق المخالف وقد حررت له مخالفة بسبب جلوس ابنه في حضنه، وسمع شادي رجل الشرطة وهو يقول له (سلامة ابنك مش بحضنك).

كان أبو شادي برفقة أسرته يقود مركبته متوجها نحو مزرعته، وأنباء المسير على الطريق كان سائق مركبة أخرى يضع طفله الصغير في حضنه أثناء القيادة، فقال

ابنه شادي: يا أبي لماذا لا تدعني أجلس عندك مثل ذلك الطفل ؟

أبو شادي: لا بكل تأكيد يا بني .

شادي: لماذا يا أبي ألا تحبني كثيرا ؟

أبو شادي: طبعا أنا أحبك كثيراً، ولهذا السبب لا أوفق أن تجلس بحضني أو بجانبـي في المقعد الأمامي .

شادي: كيف ذلك يا أبي ؟

أبو شادي: لأنني أحبك وأخاف عليك، أجعلك تجلس في المقعد الخلفي دائما فوجودك هنا خطر عليك وقد يعرضك للأذى- لا قدر الله- .

شادي: وما هذا الخطر ؟



الأدوات الرقمية

إعداد: إخلاص عط الله

دخلت التكنولوجيا عالم الأطفال شيئاً فشيئاً، حتى صارت جزءاً أساسياً من حياتهم اليومية. يتفاعلون معها من خلال ما تقدمه من ألعاب وتطبيقات وموسيقى وعروض ترفيهية وتعلمية ووسائل تدعم تعلمهم في المدرسة والبيت.

وحتى لا يكون لتفاعل الأطفال مع الأدوات الرقمية أثر سلبي، على الأسرة أن تتبع الطفل، وتقوم بدور المرشد والمتابع لكل ما يشاهده الطفل ويعامل معه من أدوات تكنولوجية، لا سيما الهاتف النقال الذي يُعد الأكثر استخداماً بين كل الأجهزة الرقمية الأخرى.

فالسير بشكلٍ سريع نحو التطور التكنولوجي يتطلب الحرص الشديد خوفاً من الوقوع في المخاطر، والسير في المنعطفات الخطرة، وتشويه الفكر والثقافة والمعرفة والقيم والأخلاق، فقد دخلت التكنولوجيا كل بيت وكل بيته تعليمية، ولم يعد بالإمكان

الاستغناء عنها، بل الحذر من استخدامها بالصورة الخاطئة التي قد تؤدي إلى نتائج مدمرة.

فالطفل في مراحل نموه الأولى يمتاز بالنشاط والحركة، والبحث عن الغرائب، واستكشاف كل جديدٍ وفي ظل وجود التكنولوجيا يجب على الأهل والمدرسة مراعاة تقديم ما يفيد الطفل من وسائلٍ تكنولوجية تساعد على التعلم واكتساب المعرفة، والالتزام بالسلوكيات الإيجابية في مجتمعه ومحيطه.



يوم مميز

إعداد: وسن لبزو

اليوم سيكون مميزاً عند الطلاب ذلك لأن المعلمة طلبت منهم أن يرتدوا لباس الوظيفة التي يطمنون أن يعملوا بها عندما يكبرون، ويخبرونا لماذا اختاروا هذه الوظيفة.

فكان جميع الطلاب متحمسين والسعادة تغمرهم، ابتدأت المعلمة وقالت: كم أنتم رائعون هنا من يريد البدء ويخبرنا لماذا اختار هذا اللباس الجميل. قال رعد للمعلمة: أنا أريد البدء هل تسمحين لي.

قالت المعلمة: بالتأكيد هيا يا رعد.

قال رعد: أرتدى لباس عم الشرطي، لأنني أريد أن أصبح شرطياً عندما أكبر، فهو يساعد الجميع ويحب الأطفال، وكان دائماً يساعدني أنا وإخوتي في عبور الشارع، كما أنه يستطيع إيقاف جميع المركبات من أجل أن نعبر الشارع بكل أمان، وأنا أريد أن أساعد جميع الناس.

قالت المعلمة: لقد أحسنت الاختيار أيها الشرطي رعد.

وقالت: نعم يا صغارى، الشرطي يحافظ على أمن وطننا وينظم السير ويساعدنا في عبور الشارع بأمان، وعليكم الحرص لا تعبروا الطريق وحدكم كما يجب أن تمسكوا بيد أهلكم جيداً وأن تطبقوا قاعدة عبور الشارع لتبقوا آمنين.



مغامرات الرّحالة ريان

إعداد: جمانة جبر

الرّحالة: أنا العم ريان، أطلب المساعدة منكم.

وهم **عبد الله** ابن العم منذر ليفتح الباب؛ لكن سرعان ما جاء **العم منذر** ينادي: لا تفتح الباب لغريب يابني، عليك إخباري أو إخبار والدتك عن أي شخص يحاول دخول منزلنا.

العم منذر شخص ذكي لا يفتح الباب لغريب مهما كان، وقام بالتحري عن الرحالة ريان وبعد أن تأكد أدخله إلى بيته مُرحبًا به.

عبد الله: يا أبي، لماذا منعوني من إدخال غريب إلى منزلنا في البداية؟

العم منذر: يابني، لا يمكننا أن ندخل غريباً بيننا، ولا أن نقوم بمساعدة أحدهم إلا بعد التأكد من صدقه، وأنا قمت بذلك يا عزيزي، وإلا سنؤدي أنفسنا بداعف الطيبة.

عبد الله: وهل إكرام التائه واجب؟

العم: بكل تأكيد يا عبد الله، فمن ديننا وإنسانيتها العطف على عابر السبيل

وإرشاد الإنسان التائه عن طريقه، فقلبنا مجبول بالإنسانية والحب لا بالكره والقساوة.

فرح **الرّحالة** بوجود أشخاص يملكون قلوبًا من ذهب في هذه الأونة وكيف دار حوار التربية السليمة وتذكر سريعاً أن الخير باقٍ إلى يوم الدين.

وبعد أن انتهت مدة ضيافته

شكر **الرّحالة** العم منذر وأسرته، وهم راجعوا إلى مسار بيته الدافئ بعد أن أرشده العم منذر إلى الطريق.



كان يا مكان في قديم العصر والأوان، في وسط الصحراء القاحلة يسكن **الرّحالة ريان**، يحب السفر حول العالم كثيراً، وفي يوم مشمس قرر كعادته أن يذهب في رحلة يستكشف فيها بلاداً وعادات وحضارات جديدة.

إلى جزيرة خضراء في وسط البحر قصد رحلته هذه المرة، جهز مالديه من معدات وبادر في رحلته بهدوء وسلام؛ لكن سرعان ما حدث شيء لم يكن بالحسبان، ثارت أمواج البحر وأصطدمت سفينته في الصخور، مما أدى إلى وقوعه في البحر مستجداً برحمة الله، وهو هو ريان يسبح وصولاً إلى اليابسة المحيطة بالجزيرة؛ وبعد أن وصل غلبه النعاس والتعب وغط في نوم عميق.

استيقظ الرحالة ريان مفزعًا على صوت طفل يخاطبه ماذا تفعل هنا؟ مغلوب عليك الإرهاق في جسدك.

الرّحالة: ساقص عليك قصتي بشرط أن تساعدني في حل مشكلتي.

وببدأ الرحالة يحكى قصته والطفل يستمع لما جرى له من حوادث أليمة.

الطفل: لا عليك سأذلك على منزل **(العم منذر)**، في وسط هذه المدينة؛ لعله يستضيفك عنده ويساعدك للرجوع إلى بيتك.

وبالفعل انطلق الرحالة متوجهًا نحو المنزل، وبعد أن وصل ودق الباب؛ جاء صوتٌ من خلف الباب: من بالباب؟



ساحر هم الله

إعداد: دينا بدر علاء الدين

انصاع الفتى لأمر والدته، ولكن سكان العمارة خافوا أن تنتقل إليهم العدوى، من خلال الحلوى، فاعتذر بعضهم ولم يأخذ الحلوى، ومنهم من أخذ الحلوى مجاملة وسرعان ما كانت الحلوى في سلة النفايات، وفي اليوم التالي وبينما كانت **أم بهاء** ذاهبة لشراء بعض الحاجيات لاحظت حلواها في أكياس القمامه، فشعرت بالحزن، وتساءلت عن السبب الذي جعل جيرانها يقومون بهذا التصرف؟

طلت **أم بهاء** وحيدة في العمارة، لا يزورها أحد من الجيران، وفي يوم من الأيام أحضرت

عدها كبيراً من الأزهار، وزينت مدخل العمارة، ولم تكتف بذلك بل وضعت أمام كل

بيت أصيصاً من الزهور الجميلة، فرح سكان العمارة لهذه الفتة الجميلة، قالت **أم**

أحمد: إنه من حسن ذوقك يا جارتي العزيزة.

اقربت **أم بهاء** من **أم أحمد** ودمت يدها إليها؛ لمحافتها، ولكن **أم أحمد** امتنعت،

وتأسفت ودخلت بيتها، شعرت **أم بهاء** بالإحراج، وأرادت أن تعرف السبب، ولماذا

يعاملها الجيران هذه المعاملة القاسية؟

فعادت إلى **أم أحمد** وسألتها، اضطررت **أم أحمد** إلى إخبارها، وكم كانت صدمة

أم بهاء كبيرة عندما عرفت ذلك، ومن التي قالت! جارتها السابقة **أم فارس**

أنكرت **أم بهاء** كلام **أم فارس**، وقالت: إنه افتراء، وكذب ولا أساس له من

ال الصحة وأنها على استعداد أن تواجهها.

رفضت **أم فارس** الحديث مع الجارة الجديدة، فعرف الجيران أن هذه إشاعة قامت أم

فارس بذاعتها، ونشرها عن الجارة الجديدة، إشاعة كلها كذب وافتراء.

لامت الجارات **أم فارس**؛ لهذه الإشاعة الكاذبة التي تسببت بالضرر للجارة الجديدة

وقد تبين أن **أم فارس** تغار من جارتها، ولم تحب أن يتعرف عليها سكان العمارة لذلك

أشاعت عنها هذا الخبر الكاذب، وبعد معرفة الحقيقة اعتذر **أم فارس** لجارتها التي

قبلت اعتذارها وسامحتها.



اتفقت الجارات أن يذهبن لزيارة جارتهن الجديدة، لتهنئها والتعرف عليها، وجمعن مبلغاً من المال لشراء هدية مناسبة، غادرت الجارات الاجتماع، ورجعن إلى بيوتهن، بينما ظلت **أم فارس** جالسة، ولم تغادر، فرّحت **أم أحمد** بها من جديد، ونهضت لتعذ لها كوبًا من الشاي، ولكن **أم فارس** استوقفتها قائلة: إنني أعرف جارتنا الجديدة منذ زمن.

استغربت **أم أحمد** وقالت: تعرفينها! ولماذا لم تخبرينا بذلك أثناء الاجتماع؟

أم فارس: بصرامة لا أريد أن أتحدث عنها أمام نسوة العمارة.

أم أحمد: ما بها جارتنا؟ أخبريني من فضلك!

أم فارس: إنها تشكو من مرض جلدي معد، ولا أحد يزورها أو يقرب منها، حتى أقاربها.

أم أحمد: شافها الله وعافها، لقد حزنت لحالتها، ولكنني أرى أطفالاً لديها كيف لا تنقل العدوى إليهم؟

أم فارس: إنهم يعرفون كيف يتعاملون معها، لقد دربتهن على ذلك منذ سنوات، سأذهب الآن إلى بيتي، إلى اللقاء.

أخذت **أم أحمد** تفكّر بما سمعت، وعلى الفور استشارت إحدى الجارات وحدّثتها بما أخبرتها به **أم فارس**، قالت الجارة: إذا لا داعي لزيارتها، خوفاً علينا من العدوى، وخوفاً على عائلتنا.

وكانت الجارة الجديدة حديث النسوة خلال الاجتماعات، أما **أم بهاء** وهي الجارة الجديدة، فكانت تستغرب من تصرف جارتها نحوها، وتساءل بنفسها لماذا لم تزرنني أية جارة حتى هذه اللحظة أهكذا يكون إكرام الجار؟

وقررت أن تكون هي المبادرة، وأعدت الحلوى، ووضعتها في وعاء كبير مرتب نظيف، وناولته لابنها قائلة: خذ حلوى بيتنا الجديد، وقدم منها لكل بيت في العمارة.

طرق التغلب على الخجل عند الأطفال

افتارتها المعلمة :شيماء عبيادات

تعد السنوات الأولى من مرحلة الطفولة مهمة في بناء وتكوين شخصية الطفل، كما أن الخجل في هذه المرحلة أحد العوامل الطبيعية في تكوين شخصيته، لكن الخجل يشكل عقبة أمام الطفل إذا زاد عن حدوده و يؤثر على حياته الاجتماعية والنفسية ومستواه الأكاديمي **وأقدم هنا بعض النصائح للأباء والأمهات لعلاج الخجل لدى أبنائهم:**

• العمل على تعزيز الثقة لديهم من خلال إعطائهم فسحة من الحرية في اختيار وارتداء الملابس والأحذية وغيرها من الأمور الأخرى.

• تقديم المكافآت والحوافز التشجيعية على الأعمال التي يقومون بها.

• الابتعاد عن المقارنة بالأخرين بمن هم أكثر حظاً منهم.

• منحهم المزيد من الحب والعطف والحنان، وعدم انتقادهم وتعريضهم للإهانة، أو التحقيق، وخصوصاً أمام أصدقائهم أو أقرانهم.

• حثهم على زيارة الأصدقاء وتشجيعهم على التحدث أمام الكبار.

• مساعدتهم في تجربة أشياء جديدة وأنشطة يحبونها.



من حقوقهم علينا

إعداد الملازم ا : فادي الترك

في أحد الأيام كان أبو سعيد يجهز مركبته لتجديد ترخيصها السنوي فطلب منه ابنه سعيد أن يرافقه إلى إدارة ترخيص السواقين والمركبات، لأنه يحب رجال الأمن العام وليتعرف على الخدمات التي يقدمونها، فوافق والده أن يرافقه بشرط أن يتزلم بالتعليمات داخل الإدارة.

مع اقتراب وصولهم هناك، كانت مركبة تسير ببطء أمام الإدارة، انزعج سعيد من بطئها وقد لاحظ عليه والده هذا الانزعاج ، فقال له: ألا ترى يا بني هذه المركبة التي أمامنا إن سائقها شخص مبعد وعلينا أن نتمهل حتى يعبر إلى داخل الإدارة ليتلقى الخدمة هناك.

سعيد: وهل المبعدون يراجعون إدارة ترخيص السواقين والمركبات مثلنا؟

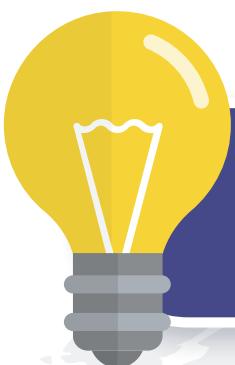
الأب: نعم يا بني، إن لهم أماكن وممرات خاصة لتلقي الخدمة، وهم إخوتنا ولهم علينا حق الرعاية والاهتمام أثناء مراجعتهم الدوائر الحكومية والخاصة كافة.

وعندما دخل سعيد إلى إدارة ترخيص السواقين والمركبات لاحظ مدى الاهتمام بالمرجعين كما شاهد بعض الأشخاص المقعدين وهم يتلقون الخدمة كسائر الأشخاص الطبيعيين

وقال لأبيه: من الآن فصاعدا سأساعد المقعدين وأقدم لهم العون بكل ما أستطيع من طاقة.

الطايرة الورقية

إعداد: محمد القطعان



معلومات متنوعة

إعداد الطالب: أحمد القطاونة

أول

- * أول الأنبياء من بنى إسرائيل (سيدنا يوسف عليه السلام).
- * أول أمراء الأندلس (عبد الرحمن الداخل).

أطول

- * أطول الحيوانات عمراً (السلحفاة).
- * أطول الثدييات عمراً (الإنسان).

أصغر

- * أصغر دولة عربية (البحرين).
- * أصغر دولة مستقلة (الفاتيكان).

أكبر

- * أكبر بحيرة في آسيا (بحيرة قزوين).
- * أكبر أعضاء جسم الإنسان (الجلد).

أشهر

- * أشهر ساعة في العالم (بيغ بن).
- * أشهر لوحة فنية على الإطلاق (الموناليزا).

وديع وحسن صديقان ويسكنان في نفس الحي، قام حسن بزيارة وديع كي يلعبا معاً، قال حسن ماذا سنفعل؟ أجاب وديع لقد أحضر أبي لي هدية جميلة طائرة حمراء ومعها جهاز تحكم عن بعد، قال حسن أين هي؟ قال وديع أصبر اصبر، فتح وديع خزانته وأخرج الطائرة وشغلاها عن طريق جهاز التحكم وبدأت ترتفع إلى سقف الغرفة وتارة تنزل وتترفع في إرجاء الغرفة، وحسن يصرخ بفرح إنها تطير، وبعد أن لعب (وديع وحسن) بالطائرة ودع حسن صديقه وعاد إلى البيت يكلم نفسه سوف أخبر أبي أن يحضر لي طائرة مثلها، وصل حسن البيت وطلب من أبيه أن يشتري له طائرة، قال الأب: إن هذا النوع من الألعاب غالى الثمن والوضع الاقتصادي لا يسمح يا حسن، حزن حسن لسماع هذا الكلام ودخل إلى غرفته، لحق الأب حسن وقال له لا تحزن سوف أصنع لك طائرة كبيرة، قال حسن بفرح: كيف يا أبي؟ قال الأب: تعال معي، أخرج الأب صندوق خشبي قديم من المستودع وأخرج منه أوراق ملونة وبكاره خيوط وعيadan من الأخشاب وقصاصات ورقية وعلبة صمع، وبدأ الأب يصنع طائرة ورقية ملونة بذيل طويل تحمل كل الألوان الجميلة، وبعد إن انتهى من صناعتها قال الأب: الآن الطائرة جاهزة تعال معي إلى سطح المنزل، امسك حسن خيط الطائرة وحلقت في سماء المدينة تحت أشعة الشمس بألوانها الزاهية والفرح يملأ قلب حسن وهو يشكر أبيه على ما صنعت يداه، وفي اليوم التالي افتقد وديع صديقه حسن لأنه لم يزره، اتصل وديع بصديقته واطمئن عنه، ثم قال له حسن: قد أصبح عندي طائرة، قال وديع: أين هي، أحضرها كي أراها، قال حسن: سوف أجعلك تراها دون أن أحضرها إلى بيتك، قال كيف ذلك؟ قال حسن: أنظر من نافذتك وبعد دقائق سوف تراها، أغلق وديع السمعة وذهب ينظر من نافذة غرفته فشاهد طائرة ورقية تحلق بالقرب من بيته ورجع وديع إلى الهاتف واتصل بصديقته وقال له فعلاً طائرة ورقية جميلة وتطير أكثر من طائرتي، قال حسن لقد صنعتها لي أبي، تعال نلعب بها وأحضر معك طائرتك.

ذهب وديع إلى صديقه وبدأ يحلقان بالطائرة الورقية في السماء والأب ينظر إليهما مبتسمًا بعد أن أسعد قلب ابنه.



نزلات البرد

إعداد الطالب: معنط السعدي

هي عدوٍ فيروسيٍّ تصيب الأنف والحلق (عدوى الجهاز التنفسي العلوي)، عادةً ما تكون غير مُضرةً، ويمكن أن تُسبب أنواع عديدة من الفيروسات الإصابة بنزلات البرد الشائعة، ومن الممكن أن يُصاب البالغون الأصحاء بنزلات البرد مرتين أو ثلث مرات في السنة، وقد يُصاب الرضع والأطفال الصغار بالبرد بوتيرة أكبر.

ويتعافى معظم الأشخاص من نزلات البرد الشائعة خلال أسبوع إلى ١٠ أيام، أما إذا كان المريض مدخناً، فقد تستمر الأعراض لمدة أطول، ولكن إذا لم تتحسن الأعراض، فتوجه إلى طبيبك.

الوقاية

لا وجود للقاحات للزكام، ولكن يمكنك اتباع بعض التدابير السليمة الشائعة لبطء انتشار فيروسات البرد:

- غسل اليدين، يوصى بغسل اليدين جيداً وبكثرة بالماء والصابون لمدة لا تقل عن ٢٠ ثانية وفي حال لم يتوفر ماء وصابون، فيمكن استخدام معقم يدين كحولي يحتوي على ٦٠٪ كحول على الأقل، وينبغي تعريف الأطفال بأهمية غسل اليدين.
 - تجنب لمس العينين أو الأنف أو الفم بأيادي غير مغسولة.
 - تطهير أغراضك.
 - تغطية الفم والأنف أثناء السعال.
 - استخدام مناديل ورقية للعطس والسعال.
 - لا تُشارك أكواب الشرب أو أوانى الطعام مع أفراد العائلة الآخرين.
 - استخدم كوب الشرب الخاص بك أو أكواباً صالحة للاستعمال مرة واحدة إذا كنت مريضاً.
 - تجنب المخالطة اللصيقة مع أي شخص مصاب بالبرد.
- يُعد تناول الطعام الجيد وممارسة التمارين الرياضية والحصول على قسط كافٍ من النوم مفيداً لصحتك عموماً.



استراحة الشرطي الصغير

إعداد النقيب: ياس العودات

أسماء ومعاني

- مصعب:** الذي يتحمل الشدائد.
- نبراس:** كلمة تركية بمعنى سنان الرمح أو المصباح.
- معاوية:** الداعي للحرب.

حديث نبوي

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إِيَّاكُمْ وَالظُّنُنُ، فَإِنَّ الظُّنُنَ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحْسَسُوا وَلَا تَجْسَسُوا وَلَا تَحَاسِدُوا وَلَا تَدَبِّرُوا وَلَا تَبَاغِضُوا، وَكُوئُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانَهُ).

رواه البخاري.

نائماً مرورية

- ارتد في المساء ملابس فاتحة أو ملابس عاكسة للضوء، حتى تتمكن من جعل السائقين يرونك بوضوح أكبر.
- اختر المكان المناسب وقف على حافة الرصيف وانظر إلى اليمين واليسار للتأكد من خلو الشارع من السيارات، وابعد الطريق بخط مستقيم وبسرعة معتدلة.

اسم الشرطة:

أول من أطلق اسم الشرطة على الجهاز الأمني هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان وفي عهده أنشأ الجهاز الأمني (الشرطة) لأول مرة في نظام الدولة العربية الإسلامية، وقد ميز رجال الأمن عن عامة الناس بوضع علامة خاصة من شريط من القماش فوق ثوب رجال الأمن ومن ثم تمت تسميتهم بـ رجال الشرطة لوجود شريط القماش).

فصل الخريف

كيف يحدث فصل الخريف؟

تحدد الفصول الأربع نتيجة لميل محور الأرض أثناء دورانها حول الشمس؛ إذ تضرب أشعة الشمس المباشرة أجزاءً مختلفةً من الأرض في أوقات مختلفةٍ من العام، ويحدث فصل الخريف عند ابتعاد القطب الشمالي عن الشمس، حيث تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض.

نصائح لفصل الخريف:

- الحرص على تناول غذاء متوازن يحتوي على جميع العناصر الضرورية.
- الحرص على أداء التمارين الرياضية.
- تنظيم فترة النوم بشكل متوازن.
- الحرص علىأخذ لقاح الإنفلونزا لا سيما في بداية الأشهر الباردة؛ لتجنب الإضطرابات المرضية التي تحدث نتيجة تغير الفصول.

تعريف فصل الخريف:

هو الفصل الذي يقع بين فصلي الصيف والشتاء، إذ تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض بشكل تدريجي، وتكون درجات حرارة فصل الخريف بين حرارة فصل الصيف وبرودة فصل الشتاء، ويبداً الفصل في شهر أيلول من كل عام وهي فترة الاعتدال الخريفي.

مميزات فصل الخريف:

يُعد فصل الخريف نهاية موسم النمو، ويتغير لون أوراق الأشجار والنباتات من اللون الأخضر إلى الأصفر والبرتقالي، وهو الفصل الذي تتساقط فيه أوراق الأشجار. وفي هذا الفصل تنمو فراء الحيوانات لتصبح سميكه وتهاجر الطيور إلى منطقة خط الاستواء هرباً من انخفاض درجات الحرارة.



القوة الجيّارة بتصميم جديد

فصنوع من زيوت أساس بكر ١٠٠٪ وعالية الجودة



سائل الناقل الأوتوماتيكي

ATF III
Dexron III



الرقم المجاني
080022322
www.jopetrol.com.jo

جوپترول



موهبتي في المكان الصحيح

إعداد الطالبة: رهف الفضلي

مع بداية يوم دراسي جديد مفعم بالنشاط والحيوية، دخل الطالب إلى صفوفهم لبدء الحصص الدراسية، وعندما دخل معلم اللغة العربية إلى غرفة الصف شاهد عبارات مكتوبة على جدران الصف، فسأل الطالب **زياد**: لقد كتبت هذه العبارات على جدران غرفة الصف؛ لأنني أحب الكتابة فأكتب في كل مكان.

المعلم: هذا التصرف خاطئ ولا يجوز.
زياد: أنا آسف جدا يا معلمي، وأعدك أن لا أكتب على الجدران مرة أخرى وسأقوم بمسح هذه العبارات.

وعندما قام المعلم بإعطاء حصة للطالب عن أهمية المحافظة على نظافة المدرسة ومحفوبياتها وطلب من الطالب إحضار لوحات ورقية (كرتون) لإظهار مواهبهم بالكتابة والرسم على ورق الكرتون بدلاً من الجدران، وتحمّلهم على المشاركة بالكتابة في مجلة حائط المدرسة ليستفيد الجميع منها.

عصافير الشرطي الصغير



ميران احمد نصيرات



مشاري سامي العبارمة



موسى مروان القادري



محمد مالك الغروف



محمد بنى عمر



ایلا قامر الازبن



اسيل احمد نصيرات



ايه معتز الطهاهروه



عدي عبدالله الشواوره



دریم اسید العتوم



يامن احمد نصيرات



وايل محمد ابورضوان



نبود سامي العبارمة



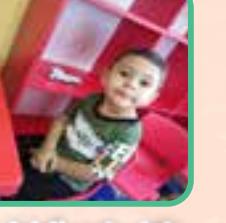
غزل محمد الغراییه



اريان عامر العساف



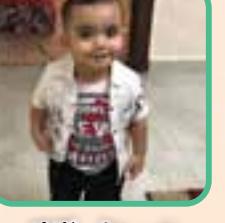
رنيم وسيدرا الصنمور



حاقم ماجد الغولي



جوانان الضموم



قيم علي الغانم



تاج محمد ابورضوان



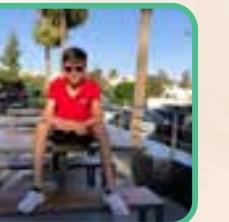
سدیل منتصر الجیویسی



ديما امين



أمير امين سمور



ليث الجیویسی



ملكة منتصر



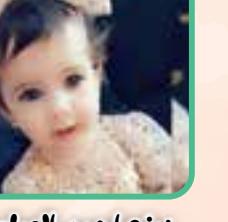
شام محمد الصمامدي



سند ومسله المناصير



سما محمد ابورضوان



سلطان احمد نصيرات



ليليان عيسى اللهواني



ملكة احمد



آدم موسى البلاونه



غيث احمد الدیات



أمير الجیویسی



امير معتز النعيمات



وديع محمد غرابة



غلا وغنى يزيد الرواشده



غزل عابنه



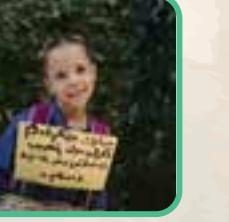
احمد عيسى محمود



عماد وسام خريس



بانه حسين حاتم



ليث الدیات



گرم ابراهیم شقیری



كارمن وسام خريس



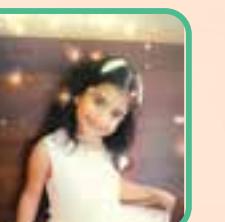
قمر زکريا العتوم



فهد معتز المناصير



غلا يزيد الرواشده



محمد وأوس وأحمد السلايمه

ماسه عابنه

ماسه الضموم



احترام الآخرين

إعداد المعلمة: ولاء عصام

في يومٍ مشرق مليء بالإنجاز والإبداع وبعد انتهاء الطابور الصباحي، سار الطالب بانتظام لافتٍ للأنظار كأسراب طيرٍ تشقق إلى عشها، متوجهين إلى صفوفهم. بدأت الحصة الأولى، **الأستاذ**: السلام عليكم طلابي الأعزاء.

الطالب: مرحباً بـ**الأستاذ** وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. بدأ **الأستاذ** الحصة متحدثاً عن العلم وفضله، ثم عرج للدرس بسؤالٍ لطالب من الطلاب، فضحك جميع الطلاب وتعجب **الأستاذ** وأخذته الحيرة والدهشة لضحك الطلاب من دون سبب، ومن ثم أدرك من خلال نظرات الطلاب سر الضحك وأنهم يضحكون لأنّ السؤال قد وقع على طالب بنظرهم هو طالب غبي.

لم يلقي **الأستاذ** اهتماماً لما حصل وعند انتهاء الدرس، قام **الأستاذ** باستدعاء الطالب، فقال: بعد كتابة بيت من الشعر، يجب عليك أن تحفظ هذا البيت حفظاً كاملاً ولا تخبر أحداً بذلك، وفي اليوم التالي كتب **الأستاذ** هذا البيت على السبورة وقام بشرحه شرحاً وافياً ومن ثم مسح البيت وقال للطلاب: من منكم حفظَ البيت، نظرَ الطالب إلى بعضهم، واندھشوا من السؤال المفاجئ لم يرفع أحد يده إلا الطالب الذي ضحكوا عليه، واندھشوا مرةً أخرى؛ لأنّ زميلهم الذي ضحكوا عليه كان واثقاً عندما رفع هو الوحيد يده.

الأستاذ: تفضل يا سالم.

الطالب: أجاب بثقةٍ وجرأةٍ عاليتين.

هتف **الأستاذ** باسمه مادحاً، فقال: الله درك يا سالم!

ابتهج سالم وعاهد نفسه وأستاذه بأن يجتهد، سكت الجميع وقدموا الاعتذار لزميلهم، وعاهد الطلاب أستاذهم بأن يحترموا الجميع بقدراتهم وعلمهم وتفكيرهم.



السلوك العاليم والسلوك الغاطيء

إعداد الرقيب: معتز الطهاروة





آداب الذهاب للمسجد

إعداد الطالب: عريب سليمان

المسجد بيت من بيوت الله تعالى. أوجده على الأرض لإقامة الصلاة والعبادة فيه، **لذا لا بد أن يكون هناك آداب يتحلى بها المسلم عند الذهاب إلى المسجد، احتراماً وتقديراً لمكانته، ومن تلك الآداب ما يلي:**

- **البس ثياباً نظيفة وجميلة واتعطر عند الذهاب إلى المسجد.**
- **لا أتناول البصل أو الثوم عند الذهاب إليه.**
- **أضع حذائي في المكان المخصص.**
- **أمشي إلى المسجد بسكينة وخشوع.**
- **أدخل بقدمي اليمنى وأقرأ دعاء دخول المسجد (اللهم افتح لي أبواب رحمتك).**
- **أصلي ركعتين تحية المسجد عند الدخول قبل أن أجلس.**
- **لا أرفع صوتي ولا أصرخ داخل المسجد.**





بنك القاهرة عمان
CairoAmmanBank

خدمات جديدة ومميزة

مع التحديث الجديد لتطبيق
بنك القاهرة عمان



← حمل التطبيق الآن

